2019년 대구예술대학교 자체평가보고서

제출일: 2019년 12월

대구예술대학교

목 차

Ⅰ. 서론

1. 추진 목적 및 근거 ····· 1
2. 평가 방향 및 체계 ····· 2
3. 평가 항목 ····· 4

Ⅱ. 대학 현황

1. 연혁 ····· 7
2. 조직 ····· 8
3. 구성원 현황 ····· 9
4. 시설 현황 ····· 10
5. 재정 현황 ····· 11
6. 연구 실적 ····· 12

Ⅲ. 평가 결과

1. 교육 여건 ····· 14
2. 학사 관리 ····· 17
3. 학생 지원 ····· 26
4. 교육 성과 ····· 51
5. 중장기발전계획 ····· 54
6. 특성화 ····· 72
7. 교육과정 ····· 85

제 1 장 서론

1. 추진 목적 및 근거
2. 평가 방향 및 체계
3. 평가 항목

1 추진 목적 및 근거

□ 추진 목적

- ○ 대학의 교육 및 연구 상황에 대한 자체 점검을 통해 대학 교육의 자율적 관리 강화와 사회적 책무성 제고
- ○ 대학자체평가를 바탕으로 한 상시평가 체제를 정착하여 대학의 장기발전 목표 실현
- ○ 대학현황에 대한 대학 자체평가 결과를 공개함으로써 학부모, 학생, 기업체, 지역사회 등 교육 수요자의 알 권리 보장

□ 추진 근거

- ○ 고등교육법 제11조의2(평가 등)
- ○ 고등교육기관의 평가•인증 등에 관한 규정
- ○ 고등교육기관의 자체평가에 관한 규칙
- ○ 대구예술대학교 자체평가 규정

근거 법령

■ 고등교육법 제11조의2 (평가 등)

① 학교는 교육부령으로 정하는 바에 따라 해당 기관의 교육과 연구, 조직과 운영, 시설과 설비 등에 관한 사항을 스스로 점검하고 평가하여 그 결과를 공시하여야 한다

■ 고등교육기관의 자체평가에 관한 규칙 제3조(자체평가의 실시)

① 학교의 장은 해당 학교의 교육 여건 개선 및 교육·연구 등의 질적 향상을 위하여 학칙으로 정하는 바에 따라 교육관련기관의 정보공개에 관한 특례법 제6조 제1항에 따른 공시정보와 학교의 장이 해당 기관의 교육·연구 등을 평가하기 위하여 필요하다고 인정하는 사항에 대하여 자체평가를 실시하여야 한다

② 제1항에 따른 자체평가는 2년마다 1회 이상 실시하여야 한다. 다만, 고등교육법 제11조의2제2항에 따른 인정기관이 해당 학교의 운영 전반에 대하여 종합적으로 평가를 한 경우에는 이를 해당 연도 자체평가로 갈음할 수 있다

2 평가 방향 및 체계

□ 평가 방향

○ 대학의 교육•연구, 조직•운영, 시설•설비 등 학교운영의 전반에 대하여 종합적으로 점검•분석•평정

○ 대학 기관평가 인증을 대비하여 평가지표 개발 및 자체평가 실시

□ 평가 체계

○ 자체평가기획 · 운영위원회

- 구성 : 5인
  - ▸ 위원장 : 교무처장
  - ▸ 위 원 : 학생처장, 입학기획처장, 사무처장, 산학협력처장
- 기능
  - ▸ 자체평가 기본 계획 수립과 조정에 관한 사항 심의
  - ▸ 자체평가 평가활동 지원대책 수립에 관한 사항 심의
  - ▸ 자체평가 결과의 환류와 개선대책에 대한 총장의 자문
  - ▸ 기타 자체평가와 관련하여 총장이 필요하다고 인정사항 사항

○ 자체평가 위원회

- 구성 : 11인
  - ▸ 위원장 : 교무처장
  - ▸ 위 원 : 학생처장, 산학협력처장, 사무처장, 입학기획처장, 김종욱 과장, 김광진 계장, 김덕기 과장, 김동우 과장, 김종문 과장
- 기능
  - ▸ 자체평가 지표개발
  - ▸ 자체평가 계획과 평가 실시
  - ▸ 자체평가 보고서 작성
  - ▸ 자체평가 결과 보고
  - ▸ 기타 자체평가와 관련하여 총장이 필요하다고 인정하는 사항

□ 평가 절차

자체평가 계획수립 입학기획처	⇒	자체평가 정책연구 자체평가연구위원회	⇒	자체평가 편람(안) 심의 자체평가 자문위원회	⇒			
자체평가 편람(안) 확정 입학기획처	⇒	자체평가 실시 자체평가연구위원회	⇒	자체평가 및 결과 분석 및 보고서 작성 자체평가연구위원회	⇒			
자체평가 결과보고서 심의 자체평가 자문위원회	⇒	자체평가 결과보고서 확정 입학기획처	⇒	자체평가결과 환류 입학기획처	⇒			

3 평가 항목

□ 7개 항목, 18개 지표

항목	지표	요소
교육여건	전임교원 확보율	- 전임교원 확보율
	교사 확보율	- 교사 확보율
	교육비 환원율	- 교육비 환원율
학사관리	수업 관리	- 전임교원 강의담당 비율 - 강의 규모의 적절성 - 시간강사의 보수수준 - 수업관리의 엄정성
	학생 평가	- 엄정한 성적 부여를 위한 제도 운영
학생지원	학생 학습역량 지원	- 학생 학습역량 지원 프로그램 구축·운영 여부 - 관련 규정, 자원 확보 등 지원 - 학생 학습역량 프로그램의 정량적, 정성적 실적 - 환류시스템을 통한 프로그램 개선 실적
	진로 및 심리 상담 지원	- 진로 및 심리 상담 지원 프로그램 구축·운영 여부 - 관련 규정, 자원 확보 등 지원 - 진로 및 심리 상담 프로그램의 정량적, 정성적 실적 - 환류시스템을 통한 프로그램 개선 실적
	장학금 지원	- 장학금 지급률 (최근 3년간 개선 정도 고려)
	취·창업 지원	- 취·창업 지원 프로그램 구축·운영 여부 - 관련 규정, 자원 확보 등 지원 - 취·창업 지원 프로그램의 정량적, 정성적 실적 - 환류시스템을 통한 프로그램 개선 실적

항목	지표	요소
교육 성과	학생 충원율	- 신입생 충원율 - 재학생 충원율
	졸업생 취업률	- 졸업생 취업률
	교육 수요자만족도 관리	- 교육 수요자 만족도 관리 시스템 운영 - 만족도 조사의 체계성 - 만족도 조사 결과 분석의 합리성, 결과에 따른 교육 서비스 개선 노력의 구체성
중장기 발전계획	중장기 발전계획의 적절성	- 대학의 설립이념, 교육이념(인재상)과의 연계성 - 의견 수렴, 여건 분석 등 중장기 발전계획 수립 과정의 합리성 - 중장기 발전계획 추진의 체계성 및 구체성
	중장기 발전계획과 학부(과) 및 정원 조정의 연계성	- 학부(과) 및 정원 조정과 중장기 발전계획 간 논리적 연계성 - 의견 수렴, 여건 분석 등 정원 조정방안 마련 과정의 합리성
특성화	특성화 계획의 수립, 추진, 성과	- 특성화 계획 수립: 여건분석 및 특성화 선정 분야 간 정합성, 계획의 구체성·타당성·실현가능성 - 특성화 계획 추진: 자원 확보·활용 등 추진 실적 - 특성화 추진 성과: 성과의 탁월성, 환류시스템을 통한 특성화 추진 개선
교육과정	핵심역량 제고를 위한 교양 교육과정	- 대내·외적 여건 변화에 따라 갖추어야 할 핵심역량의 구체적 설정 - 핵심역량 제고를 위한 교양 교육과정·강의 개설 및 운영 실적
	전공 역량 배양을 위한 전공 교육과정	- 대내·외적 여건 변화에 따라 요구되는 전공 역량의 구체적 설정 - 전공 역량 배양을 위한 전공 교육과정·강의 등 개설 및 운영 실적
	교육과정 및 강의 개선	- 교육과정 및 강의 개선을 위한 제도 및 운영 실적, 주기적 환류·보완 등 체계적 노력

제 2 장 대학 개황

1. 연혁
2. 조직 현황
3. 구성원 현황
4. 시설 현황
5. 재정 현황
6. 연구 실적

1 연 혁

○ 1991.11. 돈보스꼬예술학교 설립계획 승인

○ 1992.02. 학교법인 유신학원 설립 인가

○ 1992.12. 돈보스꼬예술학교 설립 인가(5개 학과 정원 200명)

○ 1993.03. 초대 차준부 학장 취임

○ 1995.11. 1996학년도 입학정원 조정(3개 학과 정원 320명)

○ 1996.12. 대구예술대학교 설립 인가

○ 1997.03. 대구예술대학교 초대 차준부 총장 취임

○ 2001.07. 2002학년도 입학정원 조정(3개 학과 정원 500명)

○ 2007.03. 원스탑서비스센터 개소

○ 2007.11. 인조잔디장 준공

○ 2007.12. 2008학년도 입학정원 조정(예술학부 485명)

○ 2009.12. 임시이사 해임 및 정이사 선임(이사장 이희영)

○ 2009.03. 학생회관 준공

○ 2009.09. 백운생활관(기숙사) 증축

○ 2010.07. 대구교육관 개관

○ 2011.12. 교육부 교육기부기관 선정

○ 2012.06. 2013학년도 입학정원 조정 (예체능학부 463명)

○ 2013.03. 문화체육관광부 문화예술사 교육기관 지정
(2013 ~)

○ 2013.12. 대구광역시 교육청 예체능진로집중 위탁교육기관
(2014 ~ 2016)

○ 2017.06. 2018학년도 입학정원 조정 (예체능학부 430명)

○ 2018.03. 제5예술관 준공

○ 2019.07. 2021학년도 입학정원 조정 (예체능학부 387명)

2 조직


총장
대학평의원회
교무위원회
각종 위원회
비서실
대외협력실
대학본부
교 무 처
- 교무,교원인사
- 수업,학적
- 학술연구
학 생 처
- 학생
- 장학,복지
산 학 협 력 처
- 진학취업
- 산학협력
입 학 기 획 처
- 기획,평가,예산
- 입학기획,홍보
- 입학관리
사 무 처
- 총무,시설
- 경리,구매
- 직원인사
예체능학부
미 술 콘 텐 츠
서 양 화
사 진 영 상
시 각 디 자 인
영상애니메이션
K-K-패션디자인
건축실내디자인
공 연 음 악
실 용 음 악
피 아 노 교 수 학
교 회 실 용 음 악
사 회 체 육
경 호 보 안
실 용 무 용
예 술 치 료
자 율 전 공
부속기관
학 술 정 보 원
- 도서관
- 전산실
평 생 교 육 원
백 운 생 활 관
신 문 방 송 국
교수학습지원센터
보 건 진 료 소
장 애 지 원 센 터
석 암 미 술 관
예 술 치 료 센 터
디 자 인 센 터
국 제 어 학 센 터
창업·취업지원센터
부설연구소
문 화 예 술 연 구 소
학 생 생 활 연 구 소
예 술 한 지 연 구 소
사 진 영 상 연 구 소
디지털IT디자인연구소
디지털사진문화연구소
시 큐 리 티 정 책 연 구 소
스 포 츠 과 학 연 구 소
공 공 디 자 인 연 구 소
영 상 & 콘 텐 츠 연 구 소
AU뷰티건강산업연구소
산학협력단

3 구성원 현황

□ 교원 현황

[2019.10.01. 기준]

구 분	전 임 교 원				비 전 임 교 원				
	교수	부교수	조교수	계	겸임	강사	기타	초빙	계
인 원	11	4	22	37	22	174	26	1	223

□ 직원 현황

[2019.10.01. 기준]

구 분	일반직			기능직			기타			합 계		
	남	여	계	남	여	계	남	여	계	남	여	계
인 원	20	8	28	2	0	2	6	7	13	28	15	43

□ 학생 현황

[2019.10.01. 기준]

구 분		편제정원	재학생	휴학생	재적생
2019	남	1,786	442	444	886
	여		552	132	684
	계		994	576	1,570

4 시설 현황

□ 토지

[2019.04.01.]

구 분	기 준	보 유	확보율(%)	비 고
교 지(㎡)	65,360	65,377	100	
교 사(㎡)	32,680	31,547	96.5	

□ 건물

[2019.10.01.]

구 분	강의실	실험실습실	교수연구실	도서관	체육관
2019	5,963	9,939	2,398	858	2,035

구 분	학생회관	대학본부	강당	전자계산소	기숙사
2019	1,547	2,829	1,591	82	4,263

□ 도서관 장서 현황

[2019.10.01.]

구 분	책수		
	국내	국외	계
2019	118,181	1,931	120,112

5 재정 현황

□ 회계

[2018학년도 예·결산, 단위 : 천원]

과 목	예 산	결산
	금액	금액
등록금및수강료수입	9,858,494	9,838,485
전입및기부수입	3,341,731	2,845,479
교육부대수입	354,668	352,944
교육외수입	158,300	154,673
투자와기타자산수입	16	0
고정자산매각수입	1,517	1,364
유동부채입금	1	0
고정부채입금	40,004	10,000
기본금	1	0
미사용전기이월자금	5,958,168	5,958,168
자금수입총계	19,712,900	19,161,113
보수	6,526,913	5,263,663
관리운영비	2,628,120	2,278,939
연구학생경비	4,995,004	4,880,463
교육외비용	266,002	267,829
전출금	480,007	0
예비비	132,931	0
투자와기타자산지출	580,214	579,064
고정자산매입지출	2,671,460	470,387
유동부채상환	1	0
고정부채상환	40,007	10,000
미사용차기이월자금	1,392,241	5,410,768
자금지출총계	19,712,900	19,161,113

□ 연구비

구 분	연구지원비		연구보조비		합계	
	건수	금액	건수	금액	건수	금액
2018	11	3,585	23	11,500	34	15,085
2019	6	1,940	15	7,500	21	9,440

□ 장학금

[단위 : 천원]

구 분	교내장학금 총액	학비감면 총액 (A)	등록금 수입 총액 (B)	학비 감면 비율 (A/B*100)
2016	1,893,679	4,400,343	10,878,400	40.45%
2017	1,878,907	4,313,390	10,828,240	39.83%
2018	1,789,518	4,243,774	9,701,929	43.74%

6 연구 실적

□ 논문 및 저역서

구 분	2019	2018	2017
논문실적	6.25	3.4	2.95
저역서 실적	0	2	1.5

제 3 장　평가 결과

1. 교육 여건
2. 학사 관리
3. 학생 지원
4. 교육 성과
5. 중장기 발전계획
6. 특성화
7. 교육과정

항목 : 1. 교육여건
지표 : 1.1. 전임교원 확보율

1.1.1. 전임교원 확보율

지표명	우리 대학 값	산출식
전임교원 확보율	47.1%	$\frac{\text{전임교원수(명)}}{\text{교원 법정정원(명)}} \times 100$

공시 연도	전임교원(명) (A)		교원 법정정원(명) (B)		전임교원 확보율(%) (C=(A/B)×100)	
	학생정원 기준	재학생 기준	학생정원 기준	재학생 기준	학생정원 기준	재학생 기준
2017년	45	45	93	68	48.4	66.2
2018년	43	43	91	60	47.3	71.7
2019년	41	41	90	56	45.6	73.2
평균					47.1	70.4

항목 : 1. 교육여건
지표 : 1.2. 교사 확보율

1.2.1. 교사 확보율

지표명	우리 대학 값	산출식
교사 확보율	96.5%	$\frac{\text{기본시설}(㎡)+\text{지원시설}(㎡)+\text{연구시설}(㎡)}{\text{기준면적}(㎡)} \times 100$

공시연도	보유면적(㎡)				기준면적(㎡) (B)	교사 확보율(%) (C=(A/B)×100)
	기본시설	지원시설	연구시설	계(A)		
2017	23,475	5,947	57	29,479	35,188	83.8
2018	25,730	5,775	42	31,547	32,680	96.5
2019	25,569	5,936	42	31,547	32,680	96.5

항목 : 1. 교육여건
지표 : 1.3. 교육비 환원율

1.3.1. 교육비 환원율

지표명	우리 대학 값	산출식
교육비 환원율	110.1%	$\frac{\text{총교육비(천원)}}{\text{등록금(천원)}} \times 100$

결산연도	총교육비(천원) (A)	등록금(천원) (B)	교육비 환원율(%) (C=(A/B)×100)
2016년	10,483,537	11,192,350	93.7
2017년	10,765,203	10,863,317	99.1
2018년	10,646,557	9,665,672	110.1
평균			101.0

항목 : 2. 학사 관리
지표 : 2.1. 수업 관리

2.1.1. 전임교원 강의 담당 비율

대학명	학년도	학기	강의 담당 학점			전임교원 강의담당 비율
			전임교원	비전임교원	총 개설 강의 학점	
대구예술대학교	2016	1	490	1,069	1,611	31.5
		2	492	1,020	1,504	
	2017	1	463	1069	1531	29.4
		2	421	1051	1472	
	2018	1	452	1017	1469	31.1
		2	438	954	1392	

2.1.2. 강의 규모의 적절성

학년도	학기	학생 규모별 강좌 수					
		20명 이하 규모 강좌 수	21~50명 규모 강좌 수	51~100명 규모 강좌 수	101~200명 규모 강좌 수	201명 이상 규모 강좌 수	전체 개설 강좌 수
2016	1	741	108	24	0	0	873
	2	704	90	12	0	0	806
2017	1	684	109	16	0	0	809
	2	696	80	11	0	0	787
2018	1	710	90	12	0	0	812
	2	701	66	18	0	0	785

2.1.3. 시간강사 보수수준

연도	시간강사 총 인원	시간당 지급 단가	단가별 지급 인원 수	시간당 단가별 지급 총액
2016년 1학기	470	38,000	470	17,860,000
2017년 1학기	468	45,000	468	21,060,000
2018년 2학기	461	45,000	461	20,475,000

2.1.4. 수업관리의 엄정성

□ 학점 이수 시간 준수를 위한 시스템의 운영 현황

- 학점 이수 시간 준수관련 규정 또는 지침의 내용

- [학칙] 제5조 (수업일수), 제25조 (이수단위), 제27조 (이수학점) 등에 의거함

- 수업기간 및 시수에 관한 규정
  - [학칙] 제25조(이수단위)에 의거하여 학점 당 수업시수를 규정하고 있음

> [학칙]
> 제25조(이수단위) 교과이수의 단위는 학점으로 한다.
> 1. 학점은 한 학기당 15시간이상 수업한 것을 1학점으로 한다.
> 2. 실험, 실습, 실기, 체육대체과목 및 기타 총장이 지정한 교과목은 전호의 시간 이상으로 수업시간을 부과하여 1학점으로 할 수 있다.

- 수업기간 준수 관련 점검시스템의 내용 및 수준

- 법정공휴일에 대한 보강일 지정
  - 법정공휴일로 지정된 휴강일에 대한 지정 보강일자를 별도로 수강편람, 교내전산망 등에 학사일정을 공지하여 수업기간의 손실을 최소화함

□ 대학 전체 차원의 출결 관리 시스템 운영 현황

- 학생 출결관리에 관한 규정 및 지침의 내용

- [학칙] 제33조(출석의무)

> [학칙]
> 제33조 (출석의무) 한 학기 수업시간수의 3분의1 이상을 결석한 과목에 대하여는 학업 성적을 인정하지 아니한다.

- [학칙시행세칙] 제8장 학생결석처리

> [학칙시행 세칙] 제8장 학생결석처리
> 제39조 (결석의 허용한도), 제40조 (결석으로 인한 성적 불인정), 제41조 (출석으로 간주할 수 있는 결석범위), 제42조 (질병으로 인한 결석), 제43조 (결석계의 제출시기, 장소), 제44조 (출석인정원 미제출로 인한 결석처리)

- 출결관리시스템의 내용 및 수준

- 출결관리 시스템의 전산화
  - 우리 대학은 교원정보시스템에 출결관리 시스템을 전산화하여 수업시간 엄수를 유도함. 특히 총 시수 대비 결석시수가 1/3이 넘으면 성적관리 메뉴와 연동되어 최종성적이 '0'으로 자동 입력되는 시스템을 구비
  - 교수자는 학기가 끝난 후 기일 안에 온라인상의 '제출용 출석부'를 출력하여 각 페이지에 본인 확인날인 후 제출

- 교수자 대상 출결관리 규정 공시
  - 출석부 출력 양식 마지막 페이지에 출결관리에 관한 규정을 사정 공시하여 교수자가 엄정한 출결관리 및 성적관리를 수행할 수 있도록 함

- 학생대상 출결관리 규정공시
  - 학생들을 대상으로 매 학년 초에 학사관련 규정이 명시된 수강편람을 배부하고 있으며, 학교 홈페이지에서도 출석관리와 관련된 내용을 안내하고 있음.

- **출결관리 시스템의 절차에 따른 실행 및 조치실적**
  - 출결사항 전산입력 실적
    - 우리 대학에 근무하는 교·강사 전원이 전산시스템을 통해 출석관리를 하고 있음.

□ **대학의 휴강 및 보강 관리 시스템의 운영 현황**

- **휴강 및 보강관리에 관한 규정 또는 지침의 내용**
  - [학칙] 제 3장에 의해 휴강을 실시할 수 있으나 제5조(수업일수)에 의거 수업일수를 규정하여 휴강 시 반드시 보강이 이루어질 수 있도록 함

[학칙] 제5조 (수업일수) 수업일수는 매 학년 30주 이상(매학기 15주 이상)으로 한다.

- **휴강 및 보강관리 시스템의 내용 및 수준**
  - 휴·보강관리의 전산화
    - 휴·보강 발생시 교원정보시스템의 출석관리에서 휴·보강사항관리시스템을 통해 관리함.

  - 휴·보강원서 제출의 의무화
    - 휴강 발생시 휴강원서 제출하여 교무처장의 결제를 득하도록 하며, 보강 후 보강결과통지서를 제출받아 교무처장의 승인을 득하도록 함. 이때 교무처에서는 강의실 중복 및 수강학생의 시간표 중복을 확인한 후 문제가 없을 경우에 보강으로 인정함.
    - 휴·보강 관련 서류 제출 실적은 2016년 1학기 514건, 2학기 651건, 2017년 1학기 651건, 2학기 815건, 2018년 1학기 666건, 2학기 746건으로 집계됨

  - 야외현장수업 신청서 의무화
    - 예체능대학의 특성상 야외현장수업을 실시하는 경우, 야외현장수업 신청서를 학과 단위로 제출토록 하여 수업관리의 엄정성을 기하고 있음
    - 야외 현장수업관련 서류제출 실적은 각 전공별 2016년 200건, 2017년 313건, 2018년 265건으로 집계됨.

  - 법정공휴일에 대한 보강일 지정

- 학사일정에 법정공휴일에 대한 보강일 지정과 수강편람, 출석부, 출결전산 시스템에 지정된 보강일을 확정 공시함.

- 휴강 및 보강관리 시스템의 절차에 따른 실행 및 조치실적

- 보고되지 않은 결강에 대한 사유서 제출 및 강제 보강 실시
  - 수시로 수업상황 실태를 점검하여 적발된 결강에 대해 사유서를 제출받음은 물론 강제 보강을 실시

- 현장 수업점검을 위한 조치
  - 현장 수업점검은 비정기적으로 실시하며, 해당 일시에 수업유무를 파악하기 쉽게 하기 위해 각 강의실뿐만 아니라 교수별 연구실에도 시간표를 부착하여 해당 강의 실태에 대한 점검을 실시하고 있음

- 철저한 수업관리협조를 위한 공문발송
  - 매 학년도 수업관리 철저를 위한 요청 공문을 발송하고 있음

항목 : 2. 학사 관리
지표 : 2.2. 학생 평가

2.2.1 엄정한 성적 부여를 위한 제도 운영의 적절성

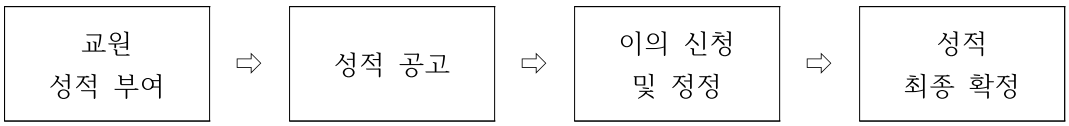
□ 점검 시스템 운영 관련 기술

- 성적 부여 기준 또는 지침의 내용

- [학칙] 제34조 (성적평가), 제35조 (학점인정), [학칙시행세칙] 제12조 (성적평가방법), 제13조 (성적대체)에 의거함

- 상대평가 의무화
  - 수강인원 2인 이하인 전공과목 외에 모든 교양·교직·전공과목에 상대평가를 실시, 일정 성적비율을 넘어가는 성적입력은 전산상 입력 불가함

- 성적 부여를 위한 절차



<그림 2-2-1-1> 성적 부여 절차

- 성적부여 관련 의사결정과정 중 구성원의 이해 및 협조 절차

- [학칙] 제32조 (추가시험)
- [시행세칙] 제13조 (성적대체), 제14조 (추가시험 신청), 제22조 (이의신청)
  - 위의 학칙과 학칙 시행세칙에 의거 이의신청 및 구제절차를 마련함.

- 전공 및 교양 과목의 학문적 특성을 고려한 성적 부여 기준

- 전공과목 상대평가 비율

<표 2-2-1-1> 전공과목 상대평가 비율

[1, 2학년]			
등급	A	B	C-F
비율	40%이내	30%이내	30%이상
[3, 4학년]			
등급	A	B - F	
비율	40%이내	60%이상	

* 수강인원이 10명 이상 전공교과목에 적용(수강인원이 3~9명 전공교과목은 A등급만 수강인원의 1/2를 초과 할 수 없고 소수점 인원은 반올림 가능)

* 전공교과목 중 수강인원 2인 이하는 상대평가에서 제외

- 교양과목 상대평가 비율

< 표 2-2-1-2 > 교양·교직 과목 상대평가 비율

등급	A	B	C	D	F	비 고
비율	30%이내	40%이내	40%이내	20%이내		분포비율 계산시 F 취득자 포함

- 성적부여 점검시스템 관련 실행 및 조치실적

- 전산화를 통한 실행
  - 모든 성적입력은 통합정보시스템의 접속을 통해 가능함
  - 성적비율을 넘어가는 성적입력은 전산 상 입력불가 됨

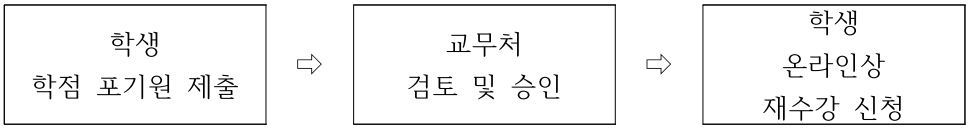
- 전산화 조치 실적
  - 우리 대학에 근무하는 교·강사 전원이 전산시스템을 통해 성적입력을 하고 있음.

□ 점검 시스템 운영 관련 기술

- 재수강 신청 가능 요건에 관한 규정 또는 지침의 내용

- [학칙] 제36조(학점취소), [학칙시행세칙] 제17조(재수강), 제19조(학점취소 및 재이수)에 의거 재수강 기준을 규정

• 재수강 절차



< 그림 2-2-1-2 > 재수강 절차

- 재수강 관리 점검시스템의 절차에 따른 실행 및 조치실적

• 재수강 실행 인원

- 재수강 신청은 학점포기와 연계하여 학칙 시행세칙에 의거하여 엄정하게 처리되고 있음

• 재수강 제도개선을 위한 노력

- 재이수를 위해서는 해당 과목 취득학점이 C학점 이하일 경우에만 가능하며, 재이수 신청교과목의 학점을 당해 학기 수강신청 학점 제한에 포함함으로서 취득평점 상향을 위한 무분별한 학점취소 및 재이수를 지양함

□ 점검 시스템 운영 관련 기술

- 학사경고 기준 관련 규정 또는 지침의 내용

• [학칙] 제38조(성적경고), [학칙시행세칙] 제20조(학사경고)에 의거함

- 학사경고 관리시스템의 절차에 따른 실행 및 조치실적

• 학사경고자 현황

- 우리 대학은 엄정한 학사관리를 통해 학사경고자에 대한 처리는 명확히 실시함과 동시에 학사경고자의 사후 관리 또한 만전을 기해 학업의 지속가능성을 제고하고 있음.

• 학사경고자에 대한 사후조치 실적

- 지도교수 상담: 통합정보시스템에 학사경고자 면담기록 입력
- 장학사정 탈락: 학점 미달로 인한 장학사정 배제
- 학사경고자의 학업복귀 성과

< 표 2-2-1-3 > 각 학기별 학사경고자 인원 및 학업복귀 성과

학년도	학기	학사경고자 수	2회 연속 학사경고자수
2016	1	86	15
	2	57	17
2017	1	100	26
	2	63	27
2018	1	65	13
	2	66	16

항목 : 3. 학생 지원
지표 : 3.1. 학생 학습역량 강화 지원

3.1.1. 학습역량 강화 프로그램 운영 현황

<표 3-1-1> 학습역량 강화 프로그램 운영 현황

[단위 : 천원]

학년도	학습역량 강화 프로그램명	주요 내용	재학생 수[1] (명)	참여 학생 수[2] (명)	재학생 대비 참여 학생 비율(%)	예산 집행액[3]
2016	전공별 특강지원	음악 전공 능력 강화	1,311	117		960
	전공별 특강지원	미술·디자인 전공 능력 강화		79		
	전공별 특강지원	사진 전공 능력 강화		112		
	소 계			308	23.0	
2017	전공별 특강지원	음악 전공 능력 강화	1,446	226		2,000
	전공별 특강지원	디자인 전공 능력 강화		107		
	소 계			333	23.0	
2018	명사 초청 특강지원	영어의 활용	1,406	186		3,342
	전공별 특강지원	음악 전공 능력 강화		329		
	전공별 특강지원	사진 전공 능력 강화		101		
	전공별 특강지원	디자인 전공 능력 강화		142		
	소 계			758	53.0	

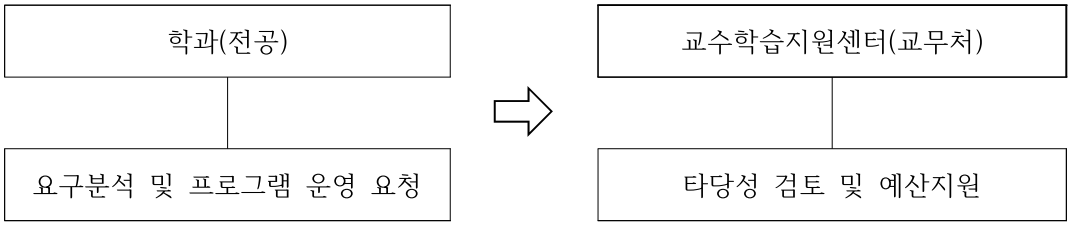
□ 학습역량 강화 프로그램 구축 운영

- 학습역량 강화 프로그램 지원을 위한 사전조사 및 분석 내용
  - 전담 조직 및 전담인력의 미확보에 따라 학습역량 강화 프로그램 개발을 위한 사전조사등은 활발히 이루어지지 않고 있음.

- 학습역량 강화 프로그램 개발과정 중 상기 사전조사 및 분석결과가 반영된 내용
  - 학과의 요구에 따라 일반적인 언어능력이나 수리능력 등의 기초학습 능력을

향상시키는 프로그램 보다는 전공관련 학습역량 강화를 위한 특강프로그램 중심으로 운영하고 있음

- 학습역량 강화 프로그램의 체계와 특징
  - 전공관련 학습역량 강화는 아래와 같이 진행됨.



3.1.2. 관련 규정 운영, 자원 확보(조직·인력·예산) 등 지원

- 학습역량 강화 프로그램의 구축·운영과 관련된 규정 또는 지침 내용 수립여부
  - [교수학습지원센터 운영 규정] 제2조(기능), 제3조(조직), 제7조(운영위원회) 등에 의거 학습역량 강화를 위한 교수학습지원센터의 기능 및 역할을 규정

- 학습역량 강화 프로그램 운영을 위한 지원조직의 구성 및 업무분담
  - 교수학습지원센터
    - 교수학습지원센터는 센터장을 중심으로 전담인력을 둘 수 있으나, 소규모 대학의 여건상 전담인력 충원이 어려운 상황임
    - 대학본부의 교무처에서 기본적인 교수학습지원센터 업무를 지원하고 있어 활동한 프로그램 운영이 어려운 상황임

- 학습역량 강화 프로그램 운영을 위한 지원인력의 전문성
  - 교수학습지원센터 인력의 전문성 확보를 위하여 2013년 10월 교육학 전공자로 전담인력을 확보하였으나 2015년 퇴직 후 충원이 이루어지지 않고 있음.

3.1.3. 학습역량 강화 프로그램의 정량적 · 정성적 실적

- **학습역량강화 프로그램의 정량적 실적**
  - 전공별 특강 지원
    - 전공에서 외부 전문가를 초빙하여 학생들의 전문적인 능력개발을 위해 특

강 지원을 요청할 경우 강사초빙료를 지원하고 있으며 운영내역은 <표 3-1-1>과 같음

- 전공지원금의 활용
  - 매년 학생들의 학습능력 향상을 위하여 전공지원금(학생 1인에 대하여 일정액 지급)예산을 편성하고 별도의 전공지원금 사용지침을 만들어 지급, 사용하게 함으로 직접적인 현장 체험, 실습 등 기회를 제공하고 있음.

- 실습·현장 체험을 지원
  - 각 전공별 실험실습비를 배정하여 학생들의 실기역량 향상에 집중하고 있으며, 각 전공별 특수성에 의해 학생과 교수 간의 협의를 통해 집행하도록 함

<표 3-1-1-1> 전공별 행사계획서 간략 내용

년도	일 시	참여 학생수	구분	지원간략 내용	비 고
2016	04.21	76	견학	전주 한옥 마을	건축실내 디자인
	4.26	100	특강	“한-미 다큐시장에 대한 비교분석 및 다큐영화 촬영 노하우”	사진영상 미디어
	06.14~15	42	견학	대구무용협회와 함께하는 호국보훈의 달 행사 참가	실용무용
	11.29~12.4	60	전시회	2016 F/W 산학콜라보레이션 전시회	패션대자인
	⋮				
2017	06.11~13	67	수상교육	수상스포츠를 통화여 자격증 취득(울진)	사회체육
	10.19~23	43	견학	태국 건축기행	건축실내 디자인
	10.23~24	55	콘서트 (연주회)	정기, 졸업 연주회 (어울아트센터)	교회실용음악
	⋮				
2018	03.07~08	48	포럼	2018 PID행사의 일환으로 패션쇼 및 포럼에 참여	K-패션디자인
	05.02	65	연주회	제6회 정기연주회(어울아트센터)	피아노교수학
	08.25	65	학술 및 연주회	제6회 작품전시회 및 힐링콘서트	예술치료
	11.31~11.3	48	패션쇼	전국대학교 패션쇼 및 대구 컬렉션	K-패션디자인
	⋮				

항목 : 3. 학생 지원
지표 : 3.2. 진로 및 심리 상담 지원

<표 3-2-1> 진로 및 심리 상담 프로그램 운영 현황

학년도	진로 및 심리 상담 프로그램명[1]	주요 내용	재학생 수[2] (명)	참여 학생 수[3] (명)	재학생 대비 참여 학생 비율(%)	예산 집행액[4]
2016	학생상담	일반사항	1,432	1,782		-
	학생상담	성적관련		313		
	학생상담	진로취업		408		
	학생상담	기타		159		
	소 계			2,662	185.89	
2017	학생상담	일반사항	1,344	2,099		-
	학생상담	성적관련		411		
	학생상담	진로취업		300		
	학생상담	기타		70		
	소 계			2,880	214.29	
2018	학생상담	일반사항	1,198	1,895		-
	학생상담	성적관련		578		
	학생상담	진로취업		441		
	학생상담	기타		97		
	소 계			3,011	251.34	

3.2.1. 진로 및 심리 상담 프로그램 구축·운영

- 진로 및 심리 상담 지원을 위한 사전조사 및 분석내용

- 학생 상담카드 작성
  - 대학에 진학 후 전 학생을 대상으로 학생상담카드를 작성하며, 이를 토대로 각 지도교수가 배정되어 관리됨.
  - 각 지도교수는 연 2회 이상 학생과 상담시간을 가지면서 진로 및 심리 상담의 라포를 형성함.
- 진로 및 심리상담 프로그램 운영
  - 2012년 진로적성검사 실시: 홀랜드 직업 적성유형 검사
  - 2015년 진로가이드 북 발간: 1,500부 발간

<표3-2-1-1> 진로 및 심리 상담 프로그램 운영 현황

구 분	기 간	참가인원	프로그램내용	예산(천원)	비 고
진로적성검사	2012.5.31.- 6.2	294(실용음악43 명외 18개 전공)	홀랜드직업 적성유형 교육	2,888	
진로가이드 북	2015.2.4	1,500부	진로 방향성 제시 및 취업연계	5,250	

※ 홀랜드직업적성검사 : 진로교육을 통한 자기 자기성향을(탐구형, 현실형, 예술형, 관습형, 사회형, 진취형) 이해 및 진단을 통하여 결과, 채점을 토대로 직업 유형 분석. 유형별 토의 진행 후 개인별 진로 목표 설정 제시 발표.

- 진로 및 심리상담 프로그램 개발과정 중 사전조사 및 분석결과가 반영된 내용

- 상담체계의 발전
  - 교수 대 학생의 상담은 통합정보시스템에 의해 각 회차 별로 업데이트 되며, 과거 상담 일지를 바탕으로 상담의 내용을 발전시키는 특징이 있음.
  - 이는 학생상담카드의 작성부터 정례적 상담을 통해 개별적 분석이 이루어지는 과정을 설명하는 것으로 대학의 특수성을 반영함

- 학생 자원의 특수성
  - 우리 대학은 예술 대학의 특수성을 고려할 때 입학 전 학생들의 진로가 어느 정도 결정 되어 진로에 대한 다양한 프로그램이 운영되기 어려움
  - 따라서 학생 개개인을 상담 관리하는 측면의 체계화를 통해 이를 극복하고자 함.

    ※ 참고: 2012년 진로교육을「홀랜드 직업 적성 진단(294명 참여, 예산2,888천원)」실시하였으나 예술대학의 특수성을 감안하여 실효성 검토를 통하여 이후 진로가이드제작으로 전환 함.

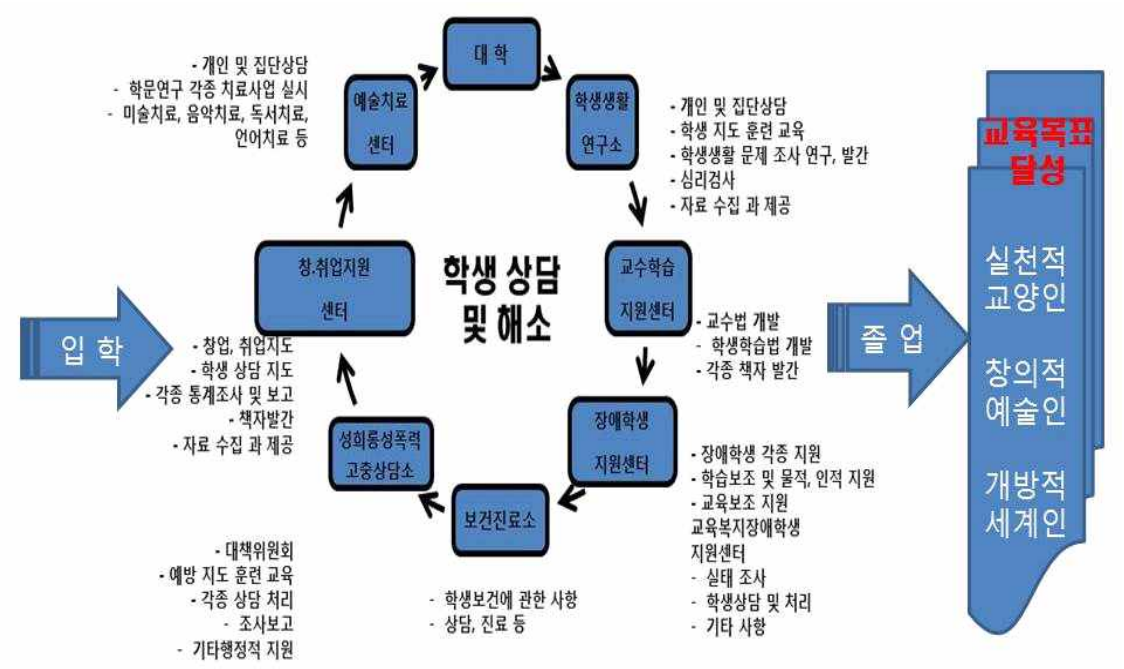
- 진로 및 심리 상담 프로그램의 체계와 특징

- 예술대학의 특수성
  - 우리 대학은 예술대학의 특수성(개별지도)에 의해 교수와 학생이 1대 1로 면담시간을 가지면서 학생생활적응과 진로 상담을 실시하고 있음

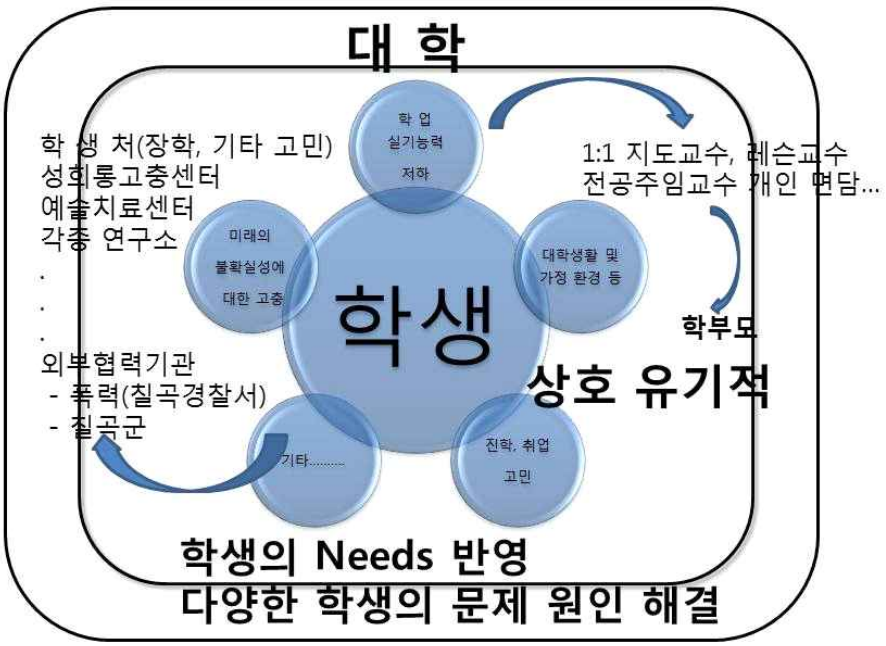
- 통합전산시스템을 활용한 상담
  - 상담의 결과는 개개인의 대학생활적응, 학업지도, 진로지도 등과 관련된 것으로 전산 상 상담일지를 작성하는 것으로 관리되며, 이에 따른 적극적

인 활동 및 지원이 이루어지고 있음.

- 학생진로 상담의 체계
  - 학생이 안고 있는 다양한 상담거리에 대해 대학은 지도교수를 중심으로 능동적으로 반응하며, 외부협력 기관의 협조와 학부모 상담을 병행하는 등 상호유기적인 관계 형성에 주력함.
  - 학생 진로 및 심리 상담의 체계는 <그림 3-2-1-2>와 같음



<그림 3-2-1-1> 학생상담 ONE-STOP 시스템



<그림 3-2-1-2> 학생 진로상담 흐름도

3.2.2. 관련 규정 운영, 자원확보(조직·인력·예산) 등 지원

- 진로 및 심리상담 프로그램의 구축 및 운영과 관련된 규정 또는 지침 수립여부

- 관련 규정 및 지침
  - 아래 <표 3-2-1-2>와 같음

<표 3-2-1-2> 진로 및 심리 상담 프로그램 구축 및 운영과 관련한 규정 및 지침

관 련 규 정	항 목	간 략 내 용	비 고
학칙	제10장 (학생활동) 제49조 - 54조	학생회, 학생지도위원회, 학생지도 내용	
학생지도위원회 규정		학생지도에 관한 사항	
학생생활연구소 운영규정	제4조 (사업)	개인 및 집단상담, 교육, 연구조사 등	
성희롱·성폭력 예방 및 처리에 관한 규정		성희롱·성폭력 예방 및 처리에 관한 사항	
장애지원센터 운영지침		장애학생들을 위한 지원등	
예술치료센터규정		예술치료센터 운영, 사업등	
교수업적평가규정	제4조 평가내용	학생지도 열의(학생상담 등)	

- 전임교원 계약 의무사항
  - 계약서에 학생상담을 명시하여 의무적으로 실시토록 함

3.2.3. 진로 및 심리상담 프로그램의 정량적, 정성적 실적

- 행정구조의 변경
  - 학생의 원활한 대학생활을 위하여 학사행정지원센터로 부서를 통합하는 ONE-STOP 행정실로 구조적 변경 실시함.

- 본부 부처 개편
  - 산학협력단 및 산학협력처 신설 추진(2010년 신설)
  - 교학처 분리 -> 교무처, 학생처
  - 창업지원센터, 장애학생지원센터 등 학생 역량 강화를 위한 부서 신설

- 학생행정 전산화 추진
  - 학생 면담시스템 전산화 완료
  - 전공 지도교수 1:1 학생상담을 지속적으로 실시의 기반
    ※ 2011이후 대학의 학사행정 통합정보시스템 구축으로 전산화 작업(수기->전산화)으로 교수별, 학생별, 학기별 등 체계적으로 관리 되고 있음.

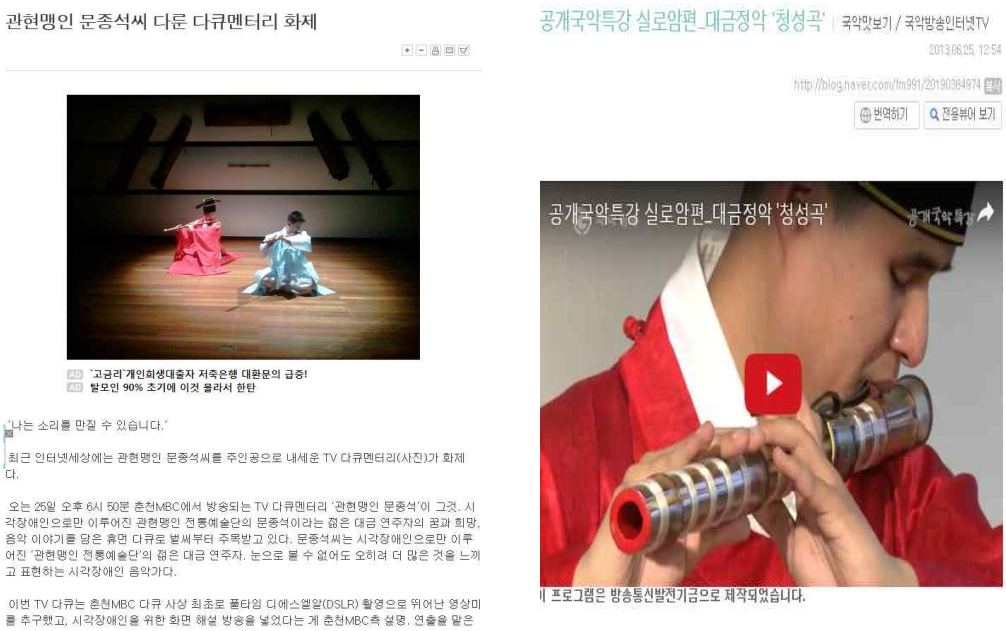
- 진로 및 심리 상담 프로그램의 성공 또는 우수사례 등 정성적 실적

- 예술치료센터의 활용
  - 대학 부설 예술치료센터에 인력을 활용하여 심층적 상담에 대한 대응체계를 마련함.
  - 상담 전문인력은 <표3-2-1-3>과 같음

< 표 3-2-1-3> 대학 부설 예술치료센터 상담인력 및 보건진료소 상담인력

성 명	자격관련 사항	비 고
김현정	- 현) 예술치료 전공주임 - 음악치료사 - 각종 전문상담자 직무연수 강의	예술치료 전공 교수
김성기	- 음악치료사 - 각종 전문상담자 직무연수 강의	
박정수	- 수간호사 역임	보건진료소

- 우수사례: 문종석 졸업생 - 관현맹인
  - 학생 개개인별 1:1지도에 따른 관현맹인 문종석 졸업생의 배출
  - 국무총리상 수상, 각종 방송출연, 현 대금 연주가



<그림 3-2-1-3> 문종석 졸업생의 우수사례

3.2.4. 환류시스템(성과 분석 등)을 통한 프로그램 개선 실적

- 환류 시스템의 내용과 절차

- 상담지도교수 순환
  - 대학의 상담체계가 지도교수별 개인 상담 전략을 활용하기 때문에 각 주기별로 지도교수 변경을 통하여 다양한 의견을 교환할 수 있도록 함
  - 기존의 지도교수와의 신뢰가 형성된 경우, 상담에 제한을 두지 않음으로서 지속적인 심리 상담과 진로지도의 일관성을 유지하도록 함.

- 상담 체계의 다각화 모색
  - 현재 대학은 개인별 상담시스템 체계를 통하여 학생 진로 및 심리 상담을 실시하고 있으나 추후 상담 전문 인력과 조직을 활용한 전문상담 체계를 병행할 필요가 있음.

- 환류시스템을 통한 프로그램 개선 실적

- 전통적 상담시스템의 한계
  - 개인별 상담이라는 전통적 상담시스템에 기반하고 있으므로 환류시스템을 통한 개선은 미비한 실정임

항목 : 3. 학생 지원
지표 : 3.3. 장학금 지원

3.3.1. 장학금 지급률

결산 연도	장학금						등록금 수입총액 (학부)
	교외				교내	총계	
	소계	국가	지방자치 단체	사설 및 기타	소계		
2016	2,758,085	2,701,435	4,373	52,278	1,893,679	1,945,957	11,154,990
2017	2,701,206	2,660,994	2,456	37,756	1,878,907	1,916,663	10,828,240
2018	2,730,882	2,691,238	0	39,644	1,789,518	1,829,162	9,701,929

항목 : 3. 학생 지원
지표 : 3.4. 취·창업 지원

〈표 3-4-1〉 취·창업 지원 프로그램 운영 현황(비교과에 한하여 작성)

[단위 : 천원]

학년도	취·창업 프로그램명	주요 내용	재학생 수[1] (명)	참여 학생 수[2] (명)	재학생 대비 참여 학생 비율(%)	예산 집행액[3]
2013	취업캠프	- 채용트렌드 및 채용 절차 - 취업서류플랫폼 작성을 통산 입사지원서류 준비 - 면접에 대한 자신감 향상 - 취업역량 강화를 통한 취업률 향상	1,311	31		14,973
	2013 칠곡군 맞춤 취업·창업 박람회	- 취업 및 창업 기회 제공		37		
	지역 맞춤형 일자리 창출사업 취업캠프	- 취업 및 면접 교육		12		
	스포츠산업 Job Fair	- 스포츠 기업체 채용상담 및 멎접 - 취업컨설팅(면접스킬, 영어면접, 이력서작성 및 사진촬영), 이미지메이킹, 직업적성검사 - 스포츠와 벤처창업 특강		43		
	취업홍보 안내자료 제작 지원	- 전공취업 홍보 지원(사진영상, 미술콘텐츠, 서양화, 영상애니메이션) - 전공 작품 전시회를 통한 취업률 향상		26		
	소 계			149		

학년도	취·창업 프로그램명	주요 내용	재학생 수[1] (명)	참여 학생 수[2] (명)	재학생 대비 참여 학생 비율(%)	예산 집행액[3]
2014	취업캠프	- 채용 트랜드 및 채용 절차 이해 - 취업서류플랫폼 작성을 통한 입사지원서류 준비 - 면접에 대한 자신감 향상 - 취업역량 강화를 통한 취업률 향상	1,446	34		4,206
	2014 칠곡군 맞춤 박람회	- 취업 및 창업 기회 제공		59		
	스포츠산업 Job Fair 참가	- 스포츠 기업체 채용 상담 및 면접 - 자기 PR 경연대회 - 이미지 메이킹 - 취업 원포인트 레슨		43		
	장애인 취업특강	- 미래를 준비하는 자기목표와 시간관리		5		
	취업특강	- 취업준비를 위한 목표 설정과 자기관리		50		
	소 계			191		
2015	진로가이드 책자 제작	-진로의 방향성 제시 및 취업의 연계	1,406			5,675
	2015 왜관 산업단지 희망취업박람회	- 기업체 채용 및 면접 - 창업 지원		33		
	2015 경북중부권 일자리 한마당 참여	- 칠곡상공회의소 요청 (지원:1,000천원) - 즉석증명사진촬영 행사참여 및 지원		34		
	소 계			67		

※ 2016년 취업트랜드와 프로세스 책자 발간

<표 3-4-2> 창업 정규교과목 운영 현황

학년도	개설 학과	교과목 명	학점	주요 내용	재학생 수[1] (명)	수강생 수 (명)	]재학생 대비 수강생 비율(%)
2013	교양	취업을 위한 이미지메이킹	2	시각적.행동적 이미지 효과를 극대화하여 성공적인 면접을 위한 이미지 메이킹 skill을 향상시키고, 기본적인 비즈니스 매너를 이해함으로써 면접 시험에 대한 자신감을 갖게 한다.	1,311	77	
	교양	직업진로와 미래설계	2	자아정체성과 올바른 직업가치관을 확립하여 다양한 사회진출분야를 제시해 자신에게 적합한 직업과 생애설계를 지원한다.		96	
	예술치료	예술치료 인턴쉽A	4	임상실습을 통해 실제 예술치료의 예를 체험하여 졸업후 좀 더 나은 현장적응을 하고자 한다.		12	
	예술치료	예술치료 인턴쉽B	4			11	
	사회체육	체육진로와 상담	2	학생의 적성에 맞는 진로를 탐색하고 그에 따른 준비를 하여 졸업 후 진로를 선택하는데 도움을 준다.		13	
	사회체육	동계스포츠1	2	방학 중 동계스포츠를 직접 실습으로 경험하고 나아가 관련 자격증을 취득할 수 있는 기반을 갖게 한다.		24	
	경호보안	동계극기훈련1	2			14	
	사회체육	동계스포츠2	2			28	
	경호보안	동계극기훈련2	2			13	

학년도	개설 학과	교과목 명	학점	주요 내용	재학생 수[1] (명)	수강생 수 (명)	]재학생 대비 수강생 비율(%)
2013	사회체육	수상스포츠1	2	방학 중 수상스포츠를 직접 실습으로 경험하고 나아가 관련 자격증을 취득할 수 있는 기반을 갖게 한다.	1311	32	
	경호보안	하계극기훈련1	2			25	
	사회체육	수상스포츠2	2			24	
	경호보안	하계극기훈련2	2			15	
	소 계					384	29.3%
2014	교양	취업을 위한 이미지메이킹	2	시각적.행동적 이미지 효과를 극대화하여 성공적인 면접을 위한 이미지 메이킹 skill을 향상시키고, 기본적인 비즈니스 매너를 이해함으로써 면접 시험에 대한 자신감을 갖게 한다.	1,446	75	
	교양	직업진로와 미래설계	2	자아정체성과 올바른 직업가치관을 확립하여 다양한 사회진출분야를 제시해 자신에게 적합한 직업과 생애설계를 지원한다.		89	
	예술치료	예술치료 인턴쉽A	4	임상실습을 통해 실제 예술치료의 예를 체험하여 졸업후 좀 더 나은 현장적응을 하고자 한다.		26	
	예술치료	예술치료 인턴쉽B	4			26	
	사회체육	체육진로와 상담	2	학생의 적성에 맞는 진로를 탐색하고 그에 따른 준비를 하여 졸업 후 진로를 선택하는데 도움을 준다.		16	

학년도	개설 학과	교과목 명	학점	주요 내용	재학생 수[1] (명)	수강생 수 (명)	]재학생 대비 수강생 비율(%)
2014	사회체육	동계스포츠1	2	방학 중 동계스포츠를 직접 실습으로 경험하고 나아가 관련 자격증을 취득할 수 있는 기반을 갖게 한다.	1,446	27	
	경호보안	동계극기훈련1				15	
	사회체육	동계스포츠2	2			19	
	경호보안	동계극기훈련2				15	
	사회체육	수상스포츠1	2	방학 중 수상스포츠를 직접 실습으로 경험하고 나아가 관련 자격증을 취득할 수 있는 기반을 갖게 한다.		32	
	경호보안	하계극기훈련1				27	
	사회체육	수상스포츠2	2			28	
	경호보안	하계극기훈련2				18	
	소 계					413	28.6%
2015	교양	취업을 위한 이미지메이킹	2	시각적·행동적 이미지 효과를 극대화하여 성공적인 면접을 위한 이미지 메이킹 skill을 향상시키고, 기본적인 비즈니스 매너를 이해함으로써 면접 시험에 대한 자신감을 갖게 한다.	1,406	63	
	교양	직업진로와 미래설계	2	자아정체성과 올바른 직업가치관을 확립하여 다양한 사회진출분야를 제시해 자신에게 적합한 직업과 생애 설계를 지원한다.		89	
	예술치료	예술치료 인턴쉽A	4	임상실습을 통해 실제 예술치료의 예를 체험하여 졸업후 좀 더 나은 현장적응을 하고자 한다.		22	
	예술치료	예술치료 인턴쉽B	4			23	

학년도	개설 학과	교과목 명	학점	주요 내용	재학생 수[1] (명)	수강생 수 (명)	]재학생 대비 수강생 비율(%)
2015	사회체육	체육진로와 상담	2	학생의 적성에 맞는 진로를 탐색하고 그에 따른 준비를 하여 졸업 후 진로를 선택하는데 도움을 준다.	1,406	12	
	사회체육	동계스포츠1	2	방학 중 동계스포츠를 직접 실습으로 경험하고 나아가 관련 자격증을 취득할 수 있는 기반을 갖게 한다.		24	
	경호보안	동계극기훈련1	2			23	
	사회체육	동계스포츠2	2			13	
	경호보안	동계극기훈련2	2			15	
	사회체육	수상스포츠1	2	방학 중 수상스포츠를 직접 실습으로 경험하고 나아가 관련 자격증을 취득할 수 있는 기반을 갖게 한다.		32	
	경호보안	하계극기훈련1	2			25	
	사회체육	수상스포츠2	2			19	
	경호보안	하계극기훈련2	2			15	
	소 계					375	26.7%

3.4.1. 취 · 창업 지원 프로그램 구축 · 운영

- 취 · 창업 지원 프로그램 지원을 위한 조사 및 분석 내용
  - 취·창업 전문 컨설팅 회사의 활용
    - 취 · 창업 전문 컨설팅 회사의 프로그램을 선정하여 학생들에게 사전 참가 신청 조사를 받아 수요 충족 여부를 확인 함.
    - 수요가 있을 경우 프로그램을 진행하며, 진행사항은 <표 3-4-1>과 같음
  - 창업 · 취업지원센터의 활용
    - 센터의 인력을 활용하여 의견 수합을 실시함

- 취 · 창업 지원 프로그램 개발과정 중 사전조사 및 분석결과가 반영된 내용

- 사전조사를 통한 프로그램의 선택
  - <표 3-4-1>에 실시한 프로그램은 각 학과별 수요조사에 의해 이루어진 것으로 볼 수 있음

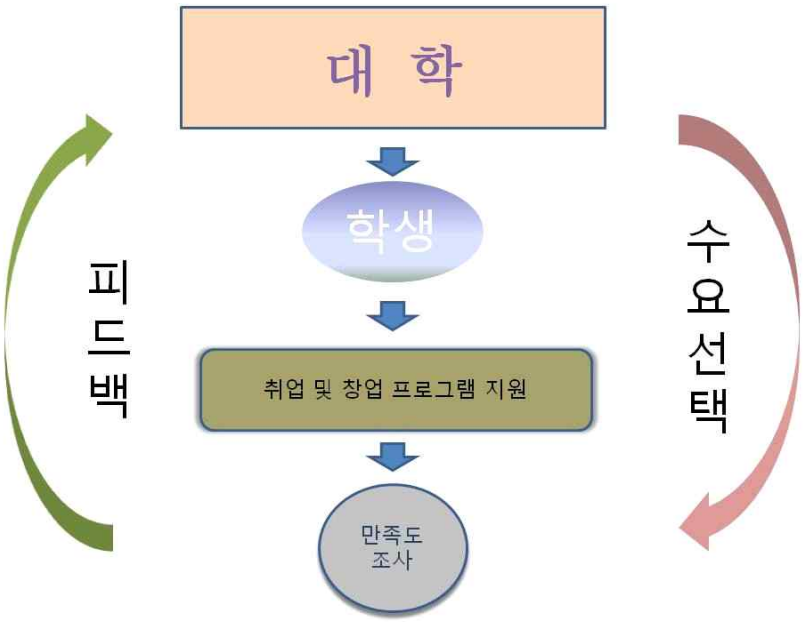
- 취 · 창업 지원 프로그램의 체계와 특징

- 대학의 특수성 고려
  - 우리 대학은 예체능 계열 대학의 특수성으로 인해 일반 대학에서 시행하는 산업체 및 학생들 대상으로 사전 조사 및 분석 검토하는 방향이 실효성 크지 않아 취·창업 전문 컨설팅 회사에 우리 대학에 맞는 프로그램을 논의하여 학생들에게 프로그램 수요 선택을 취하게 함.
  - 만약 프로그램의 학생들 참가 신청이 부족하면 진행을 하지 않고 새로운 프로그램을 선정하여 학생들에게 다시 수요 선택을 취하게 함.
  - 또한 결과보고서(만족도 조사 포함)를 통해 향후 대학이 학생들에게 취·창업 지원을 할 방향을 모색하는데 활용

- 교수 추천의 전통적 방식 활용
  - 디자인, 미술, 음악, 체육 등 예체능 계열 전공 학생들의 취업 방식은 대부분 교수 추천과 기타 정보를 통해 이루어지는 것을 감안하여 교수들의 학생 취업 독려를 통해 취업을 증진함
  - 교수추전으로 인한 취업연계 실적은 교수업적평가에 점수로 반영

- MOU를 통한 취업연계
  - 디자인, 미술, 음악, 체육 등 예체능 계열 전공 학생들을 원하는 전문 기업체, 비영리단체 등과 MOU체결을 통해 현장 실습 연계, 프로젝트, 각종 공모전 등으로 졸업 후 평가하여 취업을 연계 방식.

- 일반적 취업프로그램의 병행
  - 일반 대학에서 하는 취업 프로그램을 여러 선정하여 우리 대학 1, 2학년 학생들에게 취업 지원을 하여 일반 대학의 학생들이 취업 준비하는 수준에 우리 대학 학생들의 특수성까지 감안하여 졸업 후 취업하는데 경쟁력 및 취업 범위를 넓혀서 취업률을 높이는 방식.



<그림 3-4-1-1> 취·창업 지원 프로그램 체계

3.4.2. 관련 규정 운영, 자원 확보(조직・인력・예산) 등 지원

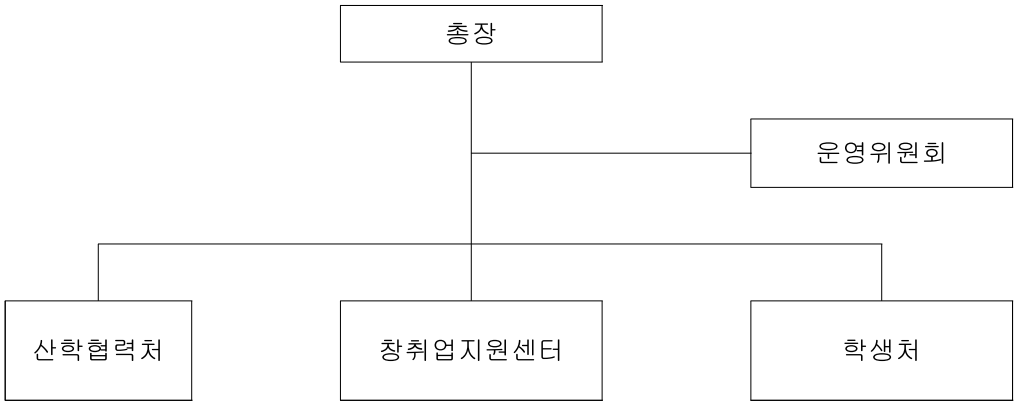
- 취 · 창업 지원 프로그램의 구축 및 운영과 관련한 규정 수립 여부

- [규정] 창업취업지원센터 운영 규정
  - 우리 대학은 2010년부터 창업취업지원센터 운영 규정을 마련하여, 재학생들의 효율적인 창업 및 취업활동을 지원하고 있음.

창·취업지원센터 운영규정
제2조(업무) ①본 센터는 학생들의 체계적인 진로상담과 효율적인 창업 및 취업활동을 지원하여 취업률을 향상함을 목적으로 한다. ②본 센터는 다음 각호의 업무를 한다. 1. 창업지원에 관한 제반 업무 2. 진로 및 취업지원에 관한 제반 업무 3. 진로・취업 관련 프로그램 운영 업무 4. 진로・취업 상담 관련 업무 5. 여대생커리어개발에 관한 제반 업무 6. 기타 진로 및 취업 관련 업무

- [규정] 교수업적평가규정
  - 예체능의 전통적인 취업 과정에 따라 교수추천 취업을 장려함

- 취 · 창업 지원 프로그램 운영을 위한 지원조직의 구성 및 업무분담
  - 창업 · 취업지원센터 조직
    - 창 · 취업센터는 센터장을 중심으로 센터의 운영을 하고 있으며, 주요사항은 운영위원회에서 심의를 거치고, 산학협력처 산 · 학 · 관 연계 및 학생처 학생지도 등의 지원으로 학생들이 원하는 창업과 취업을 할 수 있도록 지원하고 있음.



<그림 3-4-1-2> 취창업지원센터 조직도

  - 창업 · 취업지원센터 운영규정
    - 창업 · 취업센터는 해당 위원회를 구성하여 각 업무를 분담하고 있음.

창·취업지원센터 운영규정

제5조(위원회의 기능) 위원회는 다음 각호의 업무를 심의한다.

1. 창업지원 사업의 기획 및 조정
2. 진로취업지원 사업의 기획 및 조정
3. 진로취업지원 정책의 논의
4. 규정 개폐에 관한 사항
5. 여대생커리어개발 계획에 관한 사항
6. 기타 위원장이 부의하는 사항

- 취 · 창업 지원 프로그램 운영을 위한 지원인력의 전문성
  - 지원인력의 한계
    - 우리대학은 입학정원이 430명의 소규모 대학으로 실질적으로 산학협력처와 창업취업지원센터를 같이 병행하고 있으며, 프로그램 운영을 위한 지원인력 및 전문성은 다소 부족한 편인 것으로 나타남.

3.4.3. 취 · 창업 지원 프로그램의 정량적 · 정성적 실적

- 취 · 창업 지원 프로그램의 정량적 실적
  - 취업캠프 실시
    - 2013년, 2014년 취업 캠프를 개최하여 학생 31명, 34명을 대상으로 실시함
    - 교육 만족도 조사는 평균 4.41/5점 및 4.37/5점으로 다소 높게 형성됨
  - 개별 상담 강화
    - 우리 대학은 예체능 계열 특수성으로 인해 일반적 취업 루트를 통한 취업이 어려운 상황인 만큼 각 교수별 상담체계를 장려하고 있음.
  - 진로가이드 책자 발간
    - 학기 초 재학생들에게 진로가이드 책자를 제작하여 1,500부 배포
  - 취, 창업관련 특강 실시
    - 취 · 창업 관련 특강을 통하여 취 · 창업에 관련한 정보를 제공하고자 노력

- **취 · 창업 지원 프로그램의 성공 또는 우수사례 등 정성적 실적**
  - 스포츠산업잡페어 참가를 통한 취업지도 사례
    - 사회체육 전공은 졸업 시 논문대체요건으로 자격증 5개 이상을 요구하고 있는데, 재학 중 지속적인 상담을 통해 자격증 다수, 행정인턴십, 봉사활동 등 다양한 경험을 쌓아 취업에 성공한 사례가 있음.
    - 당시 50여명 지원하여 3명 선발되었는데 나머지 두 학생은 수도권 유수대학 출신의 학생(이화여대, 고려대 등)과 어깨를 나란히 한 사례가 있음

3.4.4. 환류 시스템을 통한 프로그램 개선 실적

- **환류 시스템의 내용과 절차**
  - 취업캠프 참가자 대상 만족도 조사 결과 반영
    - 연 1회 실시하고 있는 취업캠프 등과 같은 프로그램에 참가한 재학생들의 결과보고서를 보면 만족도가 높은 편이어서 향후 취·창업 프로그램 선정 시 상당 부분의 반영

- **환류시스템을 통한 프로그램 개선 실적**
  - 취업캠프의 정례화
    - 학생들이 원하는 취업 지원 프로그램을 모색하기 어려운 점과 예체능 계열 특수성으로 인한 취·창업 전문 컨설팅 회사의 프로그램 개발 및 전문성 그리고 비용의 문제점이 있으나 취업캠프의 만족도 결과가 우수하므로 이를 정례화하여 실시하고 있음.

항목 : 4. 교육성과
지표 : 4.1. 학생 충원율

4.1.1. 신입생 충원율

학년도	모집인원					입학자수				
	정원내			정원외	계	정원내			정원외	계
	주간	야간	소계			주간	야간	소계		
2017	463	0	463	21	484	406	0	406	8	414
2018	430	0	430	21	451	331	0	331	8	339
2019	430	0	430	21	451	320	0	320	5	325

4.1.2. 재학생 충원율

학년도	학생정원	학생모집정지인원	재학생수						
			정원내					정원외	계
	주간		주간	계절제과정	원격학과	야간	소계		
2017	1,852	0	1,307	0	0	0	1,307	37	1,344
2018	1,819	0	1,161	0	0	0	1,161	37	1,198
2019	1,786	0	1,080	0	0	0	1,080	22	1,102

항목 : 4. 교육성과
지표 : 4.2. 졸업생 취업률

4.2.1. 졸업생 취업율

□ 건강보험 및 국세 DB 연계 졸업생 취업율

조사시기	졸업자		취업자											
			건강보험 DB연계 취업자		해외 취업자		영농업 종사자		개인 창작활동 종사자		1인 창(사)업자		프리랜서	
	남	여	남	여	남	여	남	여	남	여	남	여	남	여
2017.12.31. 기준 건강보험 및 국세 DB 연계 취업률	95	187	40	62	0	0	0	0	0	0	8	3	8	26
2016.12.31. 기준 건강보험 및 국세 DB 연계 취업률	96	173	33	50	0	0	0	0	1	0	6	3	14	24

조사시기	교내 취업자		진학자		입대자	취업 불가능자		외국인 유학생		건강보험직장가입 제외대상자		기타		미상	
	남	여	남	여		남	여	남	여	남	여	남	여	남	여
2017.12.31. 기준 건강보험 및 국세 DB 연계 취업률	3	3	4	12	2	0	0	0	0	0	0	33	80	0	4
2016.12.31. 기준 건강보험 및 국세 DB 연계 취업률	3	7	6	15	7	0	0	0	0	0	3	29	78	0	0

□ 건강보험 및 국세 DB 연계 졸업생 취업률

조사시기	건강보험DB연계 취업자		2차 유지취업자	
	남	여	남	여
2017.6.1. 기준 건보가입취업자의 2차 유지취업률(12.31)	40	65	32	49
2016.6.1. 기준 건보가입취업자의 2차 유지취업률(12.31)	33	50	28	34

항목 : 4. 교육성과
지표 : 4.3. 교육 수요자 만족도 관리

4.3.1 교육 수요자 만족도 관리 시스템 운영

□ **교육 수요자 만족도 관리 시스템의 운영**

- **대학 전체 및 단과대학 차원의 주기적, 체계적 시스템으로 운영되는 교육 수요자 만족도 조사의 운영 내용**

  • 교육만족도 조사의 시행

  - 우리 대학은 2013년 1학기, 2학기 교육만족도 조사를 실시하여 문제점을 보완, 2013학년도부터 교육만족도 조사를 주기적으로 확정·시행하고 있음

  • 조사의 개요

  - 조사의 방법 : 온라인 설문조사 방식
  - 조사기간: 매학기 말 강의평가와 별개로 시행
  - 조사대상: 강의평가에 참가하는 학생 전원

  • 재학생 교육만족도 조사의 결과

  - 전반적으로 긍정적인 답변의 비율이 높게 나타나고 있으나 문항의 다양성을 고려하여 한 단계 발전을 모색하고자 계획하고 있음.

<표 4-3-1-1> 2013-15학년도 교육만족도 조사

학년도	학기	대상인원	참여인원	참여비율	긍정비율	부정비율
2013	1	1,362명	1,132명	83.1%	88.0%	12.0%
	2	1,240명	988명	79.7%	87.5%	12.5%
2014	1	1,474명	1,344명	91.2%	90.1%	9.9%
	2	1,344명	1,003명	74.6%	91.5%	8.5%
2015	1	1,420명	1,216명	85.6%	91.4%	8.6%
	2	1,293명	1,018명	78.7%	91.3%	8.7%

4.3.2. 만족도 조사의 체계성

- 교육 수요자의 만족도 조사 현황

- 각주 1: 조사방법
  - 표본: 재학생 중 강의평가에 참여한 전원(표본의 크기는 위 <표 4-3-1-1> 참조
  - 조사방법: 온라인 학사프로그램상에서 강의평가를 하기 위해서는 교육만족도 조사를 선행하도록 하였으며, 강의평가와 차별적인 문항의 구성을 통해 설문조사 후 통계 처리함.

<표 4-3-1> 교육 수요자의 만족도 조사 현황

학년도	조사기간 (~부터 ~까지)	대상	조사방법[1]	조사내용 또는 조사영역	주요 결과	결과 처리 및 후속 조치
2013	2013.6.21.~6.30 2013.12.9.~12.15	재학생	온라인	교과과정 구성	긍정88.0% 긍정87.5%	
2014	2014.6.21.~6.30 2014.12.8.~12.22	재학생	온라인	교과과정 구성	긍정90.1% 긍정91.5%	
2015	2015.6.20.~7.2 2015.12.7.~12.21	재학생	온라인	교과과정 구성	긍정91.4% 긍정91.3%	

4.3.3. 만족도 조사 결과 분석의 합리성, 결과에 따른 교육 서비스 개선 노력의 구체성

□ 교육 수요자 만족도 조사 결과의 분석방법 요약

- 조사결과의 분석
  - 통계처리 : 엑셀 프로그램을 활용하여 각 문항별 빈도분석을 실시

- 조사 결과의 해석
  - 교육만족도 조사의 추이를 살펴보면 최초 시작년도에 비해 긍정적인 평가 비율이 상승하고 있음을 확인할 수 있으며, 이는 대학의 인프라 개선과 교수의 수업 충실도가 반영된 결과로 파악하고 있음.

< 표 4-3-1-2 > 연도·학기별 주요 결과

연도	학기	긍정평가비율(%)	부정평가비율(%)
2013	1	88.0	12.0
	2	87.5	12.5
2014	1	90.1	9.9
	2	91.5	8.5
2015	1	91.4	8.6
	2	91.3	8.7

□ **교육 수요자 만족도 조사결과에 따른 유무형의 교육서비스 개선 노력 및 효과**

- 교양 및 전공 교과목 개편을 통한 개선 노력
  - 교육만족도 조사 결과에 따라 매년 교양 및 전공 교과과정 개편에 적용하고 있으며 그에 따라 아래 표와 같이 교과과정의 개편을 하고 있음.
  - 연도별 교과과정 개편 실적 내역은 아래와 같음(현재 모집중지전공 제외)

< 표 4-3-1-3 > 만족도 조사결과에 따른 교과과정 개편 적용

[단위 : 건수]

전공명	2013	2014	2015
사진영상미디어	12	3	5
뷰티예술	16	12	12
미술콘텐츠	12	35	17
서양화	53	4	2
시각디자인	9	20	2
영상애니메이션	11	0	6
K-패션디자인	34	0	10
건축실내디자인	35	44	0
모바일게임웹툰	15	0	0
피아노	36	41	22
공연음악	12	0	0
실용음악	10	6	4
실용무용	32	20	12
교회실용음악	26	26	7
피아노교수학	14	0	0
경호보안	9	0	14
사회체육	0	2	0
예술치료	12	14	5
교양			

항목 : 5. 중장기 발전계획
지표 : 5.1. 중장기 발전계획의 적절성

□ 중장기 발전계획의 개요

- 우리 대학은 2013년 “飛上 2025 중·장기 발전계획”을 수립하여 대구·경북 지역 선도 예술대학으로서의 위상 정립, 국내 정상급 예술대학으로의 도약, 그리고 동북아 선도 예술대학으로의 비상을 목표로 4대 전략 핵심과제를 도출한 바 있음
- 4대 특성과제로는 특성화를 통한 교육·연구의 수월성 제고, 교육환경 인프라 개선 및 확충, 행정조직 및 조직문화 혁신, 그리고 재정 확충 및 합리적 집행을 제시함



<그림 5-1-1-1> 대구예술대학교 중장기 발전계획

5.1.1. 대학의 설립이념, 교육이념(인재상)과의 연계성

- 대학의 건학이념 및 교육 목표
  - 우리 대학은 예술적 창조활동을 통한 인간성의 보전과 발전을 위해 국민정서의 순화와 함께 지성과 감성을 겸비한 조화로운 인간의 육성에 기여를 건학이념으로 하여 예지와 창의를 추구하는 인간상의 구현을 위해 대한민국 교육이념에 입각하여 창의력과 진취적 사고방식을 가진 인재를 배출하고 예술을 통하여 국가사회와 인류발전에 공헌할 전문예술인 양성하고자 함
  - 이에 따라 설정된 교육목표는 전문 예술인 양성을 위하여 취업을 위한 예술, 실기교육 강화, 취업지원 프로그램 강화 전략 및 창의적 예술교육을 위한 취미로 즐기는 예술, 공연지원 프로그램 강화 전략을 통하여 대학의 발전계획이 대학의 설립이념과 교육이념에 부합되도록 설정함



5.1.2. 의견 수렴, 여건 분석 등 중장기 발전계획 수립과정의 합리성

- 중장기 발전계획 수립의 과정
  - 우리 대학은 2009년 12월 정이사체제로의 전환 후 2010년 사립대학 경영컨설팅 지원 사업을 통해 대학현황을 분석한 바 있음
  - 2009년 정이사체제로 전환 당시 '(신)재단의 발전계획서'를 토대로 구성원 내부의 의견수렴 및 동의 절차가 있었으며, 2010년 사립대학 경영컨설팅 지원 사업에서 제안된 컨설팅 보고서는 외부의 의견을 수합하는 기회가 됨
  - 이를 토대로 대학발전을 도모해 온 대학은 2013년에 이르러 이를 구체화한 "飛上 2025 중·장기 발전계획"을 수립함으로써 대학 내부의 의견과 외부의 의견, 그리고 자구적 노력을 통해 현재의 중장기 발전계획을 수립·추진하고 있음



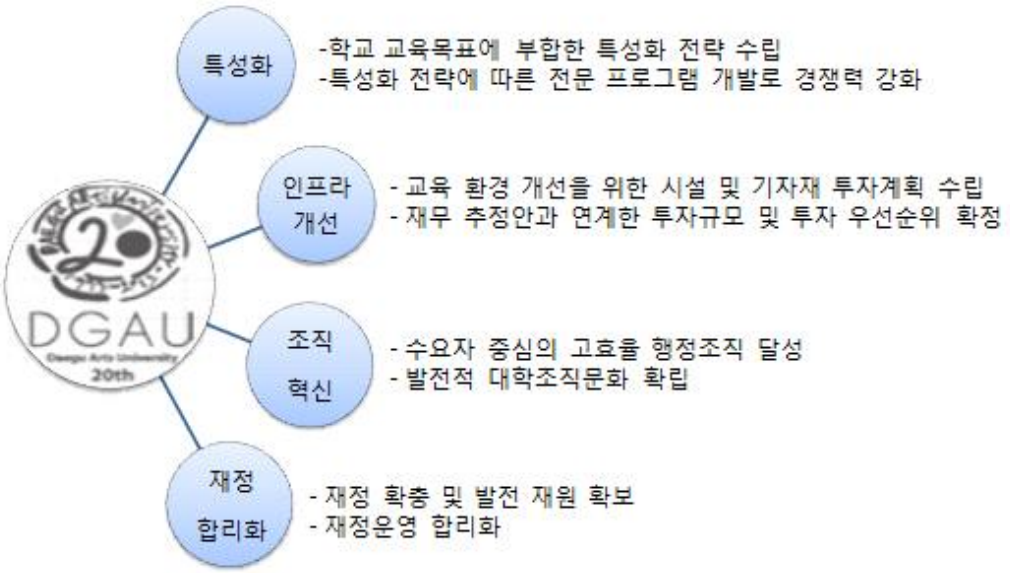
<그림 5-1-1-3> 중장기 발전계획 수립 과정

- 중장기 발전계획 수립 방법
  - 飛上 2025 중·장기 발전계획”은 (신)재단 발전계획서와 사립대학 경영컨설팅 결과를 토대로 대학의 위기를 극복하기 위한 추진과정에서 발생한 시행착오를 최소화하고 세부적인 발전계획을 도출하기 위해 대학 기획처의 초안구상과 구성원 의견수렴, 교무위원회, 대학발전기획위원회 등의 검토를 거쳐 확정되었음
  - 중장기 발전계획의 큰 틀은 대학의 건학이념과 교훈, 그리고 교육목표에 맞게 4대 핵심 전략과제로 제안되어 각 과제별 세부 추진계획을 수립하였음. 이러한 발전계획에 대한 구성원의 실행의지 제고와 공유를 위해 교직원을 대상으로 교원정보시스템 및 홈페이지에 게시하였으며, 책자로 제작되어 배포되었음.

5.1.3. 중장기 발전계획 추진의 체계성 및 구체성

- 飛上 2025 중·장기 발전계획의 개요
  - 경영컨설팅 결과를 바탕으로 대학의 교육이념과 교육목표에 부합될 수 있도록 대학의 중장기 발전계획을 수립하고, <그림 5-1-1-4>와 같이 “飛上 2025 중·장기 발전계획”은 아시아를 넘어 세계로 도약하는 대구예술대학

교를 비전으로 제시하고 4대 핵심 전략 과제를 설정하였음.



<그림 5-1-1-4> 4대 핵심 전략 과제

- 4대 핵심전략과제별 세부계획
  - 飛上 2025 중·장기 발전계획의 4대 핵심전략과제는 4개의 과제, 9개의 정책, 그리고 35대 사업과제로 구성되어 있음.

- 특성화 과제
  - 2대 정책 - 전문적 실기교육, 창의적 예술교육



<그림 5-1-1-5> 飛上 2025 중·장기 발전계획의 과제 체계

- 14대 사업과제: 연구역량 혁신, 혁신적 연구지원 방안 도입, 우수학생 유치, 교육기본기설 개선, 확충 및 현대화, 교양과정 개편, 국제교류 강화, 산학연계 활동 강화, 수요자 중심의 학제 개편, 전략적 학생모집관리 시스템 도입 운영, 취업 및 창업지원 시스템 강화, 학과 구조조정 및 통폐합을 통한 경쟁력 제고, 신성장 동력 특성화 전공 신설 등

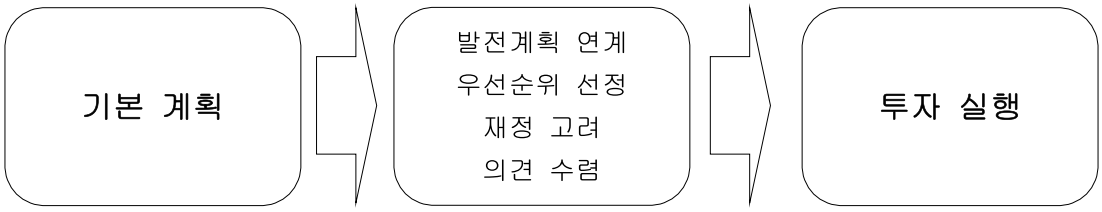
• 인프라 개선 과제
- 2대 정책 - 시설 투자, 기자재 투자
- 11대 사업과제: 캠퍼스 미관 및 기능개선 사업, Green Campus 조성, 야경 특화사업 및 대학정문 미관 조성, 유비쿼터스 디지털 환경 조성, 통합적 자원관리 및 종합정보시스템 확장, 예술대로서 특색있는 학생자치 문화 공간 마련 및 지원, 도서관 환경개선 및 예술전문도서관으로서의 특성 단계적 강화, 기숙사 시설 증축 및 시설개선 사업, 학생식당 및 매점의 운영과 시설개선 및 학생편의시설개선 및 학생 편의 증진 시설확충, 학교통학버스 운영 개선, 편의시설 유치 등

• 조직혁신 과제
- 2대 정책 - 성과평가 및 급여체계 정비, 우수교원 확보
- 6대 사업과제: 인적 자원 관리체계의 쇄신 및 조정, 고객만족 행정문화의 정착, 고효율 고성과 조직화, 성과중심의 합리적이고 공정한 평가 및 보상 시스템, 구성원들의 자긍심 고취, 구성원들의 단결도모로 역량 결집 등

• 재정 합리화 과제
- 3대 정책: 자체 재정 다각화, 발전기금 강화, 회계시스템 개선
- 4대 사업과제: 재정운영 및 관리시스템의 합리화, 재정효율화 및 체계화, 발전기금 및 지원금 모금운동 강화, 자체 재정확충 다각화 노력 등

- 연도별 계획의 실행

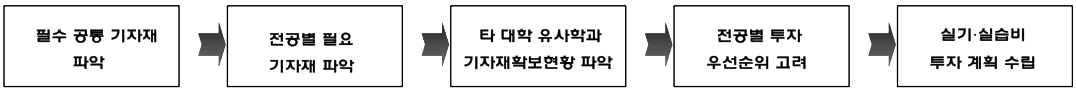
• 발전계획 실행을 위한 투자 기본계획
- 발전계획 실행을 위한 투자는 다음과 같은 절차를 거쳐 실행됨



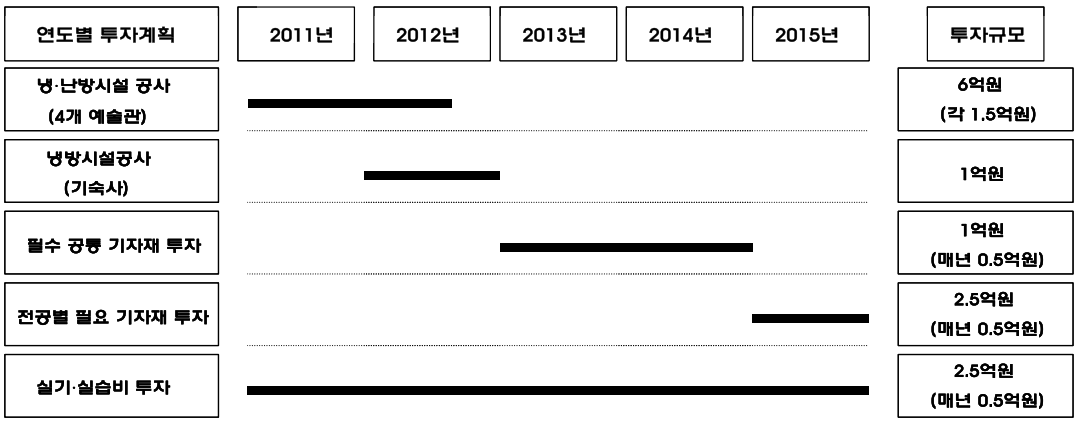
<그림 5-1-1-6> 투자 기본 절차

- 연도별 기자재 및 시설 투자 계획
  - 발전계획에 수립된 연도별 시설 및 기자재 투자 계획은 다음과 같음

· 연도별 기자재 투자계획

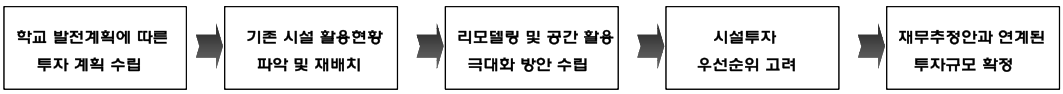


2015년까지 총 13억원 소요



<그림 5-1-1-7> 연도별 기자재 투자계획

· 연도별 시설 투자계획

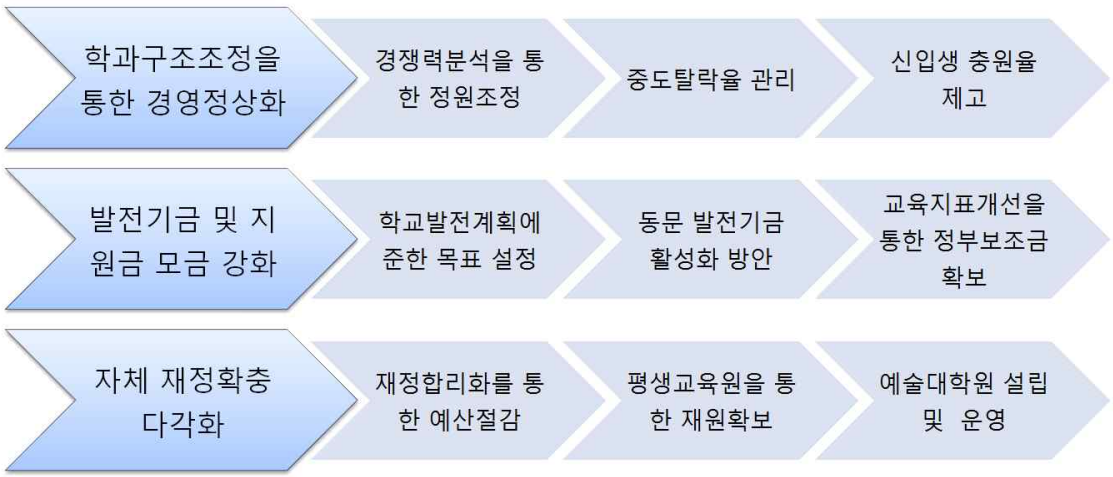


2015년까지 총 54.9억원 소요



<그림 5-1-1-8> 연도별 시설 투자계획

- 연도별 실행계획 추진을 위한 예산 확보 현황
  - 재정확충 합리화
    - 우리 대학은 재정확충을 합리화하기 위해 다음과 같은 계획을 수립하여 재정 확충을 도모하였음



<그림 5-1-1-9> 재정확충 합리화 계획

- 연도별 기자재 투자 현황
  - <표 5-1-1-1>과 같이 기본계획에 따라 투자를 진행해 오고 있음

<표 5-1-1-1> 연도별 기자재 투자 현황

[단위 : 천원]

구 분	2016	2017	2018	비 고
기계기구	175,197	411,228	299,557	
집기비품	100,446	11,459	31,577	
실험실습비	72,061	75,552	51,376	

- 연도별 시설투자 실적
  - <표 5-1-1-2>와 같이 기본계획에 따른 투자를 지속적으로 진행해 오고 있음. 단, 학생문화센터 건립은 다년간 건축기금 조성을 준비하는 관계로 사업 추진이 늦춰지고 있으며, 야외공연장 건립은 2019년에 시작하여 2020년에 완공 예정임.

<표 5-1-1-2> 연도별 시설 투자 현황

[단위 : 천원]

구 분	2016	2017	2018	합 계
건축물관리비	174,587	223,545	243,471	641,603
조경관리비	13,852	69,081	32,888	115,821

- 조직혁신 실행 현황
  - 조직혁신 과제
    - <그림 5-1-1-8> 와 같이 조직혁신 모형을 개발하여 조직현식을 꾀하고 있음. 대학교육의 목표를 실현하기 위하여 2009년 12월 정이사체제로의 전환 후 2011-2012년 2개년에 걸쳐 교원을 신규 충원하여 2016년 정보공시 기준 전임교원확보율이 65.3%였으나, 이후 전공의 통·폐합 및 재학생인원 감소 등



<그림 5-1-1-10> 조직혁신 모형

에 따라 2018년 정보공시 기준 교원확보율이 71.7%까지 높아지는 현상이 발생하였음.

<표 5-1-1-3> 전임교원 현황

공시연도	재학생기준	
	전임교원확보율	전임교원 1인당 학생수
2016	65.3%	39.36
2017	66.2%	41.16
2018	71.7%	42.30

- 교원의 승진 및 전환임용
  - 교원업적평가를 통한 교원의 승진 및 전환 임용이 이루어지고 있으며, 연봉제 교원의 2명 승진, 비정년트랙 교원에 대한 1명의 전환임용을 통하여 평가 및 보상 시스템을 운영하고 있음.

<표 5-1-1-4> 교원 승진 및 전환임용 현황

연도	조교수->부교수	부교수->교수	전환임용
2016	-	-	1명
2017	1명	-	-
2018	1명	-	-

- 행정직원의 정규직화
  - 행정직원 운영에 있어서 최초 계약직원 또는 행정조교 형태로 임용된 직원은 과거 관선이사체제 및 대학경영의 어려움으로 인해 2009년 12월 정이사체제로의 전환 후 근무 연수 및 근무평가 등을 통하여 다년간 정규직으로의 전환을 유도하여 계약직원 비율을 감소시킴. 특히 2013년에는 기존의 계약직원 중 다수 인력에 대해 정규직으로의 전환 임용이 단행되었음. 이후 근무평가를 통하여 지속적으로 정규직으로의 전환을 진행해 나가고 있음.

<표 5-1-1-5> 행정직원 정규직 전환 현황

연도	정규직 전환	비 고
2016	2명	
2017	2명	
2018	4명	

- 재정합리화 과제
  - 재정합리화 과제는 재정확충 합리화 계획에 따라 구조조정을 통한 경영정상화, 발전기금 및 지원금 모금운동 강화, 자체 재정확충 다각화 노력 등을 수행하고 있음.
  - 2011년 9월부터 2012년 8월까지 개발기간을 거쳐 재정운영의 합리화를 위한 회계전산시스템을 구축하였으며, 행정(인사, 급여, 회계, 시설, 비품) 및 학사(학적, 수업, 등록, 장학, 졸업) 시스템으로 구성되어 있음. 개발 종료 후 지속적인 유지보수 과정을 거쳐 재정운영 및 학사관리의 합리화를 추구하고 있음.
  - 우리 대학은 유관기관 및 개인으로부터 지정기부금 특히 장학기부금 유치 강화를 위해 노력하고 있으며, 매년 지정기부금액이 감소하고 있는 추세임. 대학재정 중 등록금 의존율을 낮추기 위한 발전기금 및 지원금 모금운동 활성화 및 강화가 필요한 것으로 분석됨.

<표 5-1-1-6> 기부금 현황

[단위 : 천원]

연 도	일반기부금	지정기부금	현물기부금
2016	63,000	52,250	-
2017	93,600	34,256	-
2018	40,000	37,244	-

- 실행계획 추진 실적 점검 및 환류장치의 내용

- 평가시스템 도입 및 운영
  - 대학 중장기 발전계획에 따른 4대 실행 과제에 근거한 선순환적 평가시스템 구축을 통해 차기연도 발전계획에 반영하여 지속적인 성장을 위한 토대를 구축하기 위한 절차를 마련하고 있음
- 1단계 - 4대 실행과제와 그 세부 정책과제 및 사업과제에 대한 실행
- 2단계 - 과제 수행에 따른 정량 및 정성적 평가 시행(대학자체평가보고서)
- 3단계 - 대학지표관리에 따른 계획의 수정에 반영, 각 부처별 평가를 통한 업무재배치, 각 교수별 평가를 통한 교수업적 평가에 반영
- 4단계 - 전체적인 대학 발전목표에 부합여부 결정
- 5단계 - 환류 및 중장기 발전계획의 수정 및 실행



<그림 5-1-1-11> 실행계획의 점검 및 환류 절차

항목 : 5. 중장기 발전계획
지표 : 5.2. 중장기 발전계획과 학부(과) 및 정원 조정의 연계성

5.2.1. 학부(과) 및 정원 조정과 중장기 발전계획 간 논리적 연계성

- 정원조정의 추이

- 대학의 정원 변동 현황
  - 우리대학은 2009년 12월 정이사체제로의 전환 후 2010년 사립대학 경영컨설팅을 시행하여 대학의 현황을 분석하고 구조조정방안을 도출한 바 있음
  - 학과 구조조정 기준에 따라 <표 5-2-1-2>과 같이 2017학년도 17개 전공 총 입학정원 463명에서 2018학년도 17개 전공 총 입학정원 430명으로 감소하였으며, 현재 2019학년도의 총 입학정원까지 변동이 없는 상황임.

<표 5-2-1-2> 학년도 / 모집단위별 입학정원

모집단위	학년도/ 모집단위별 입학정원		
	2019	2018	2017
미술과(미술콘텐츠)	20	20	24
미술과(서양화)	20	20	26
사진영상미디어	28	28	32
시각디자인	34	34	34
영상애니메이션	26	26	26
K-패션디자인	26	26	28
건축실내디자인	24	24	24
모바일게임웹툰	27	27	24
뷰티예술			
피아노			
공연음악	24	24	24
실용음악	37	37	37
피아노교수학	28	28	32
교회실용음악	24	24	24
실용무용	24	24	24
사회체육	28	28	28

모집단위	학년도/ 모집단위별 입학정원		
	2019	2018	2017
경호보안	24	24	24
예술치료	26	26	32
자율전공	10	10	20
합 계	430	430	463

- 그러나 2013학년도부터 전공별 경쟁력 및 적정 입학정원 규모를 고려하여 전공별 입학정원을 조정하였으며, 적정 입학정원은 최소 20명 이상으로 조정하여 현재까지 유지하고 있음

- 2015학년도 신입생 모집결과를 참고하여 학과 구조조정 기준에 따라 2016학년도 신입생 모집 시부터 유사전공으로 분석되는 피아노전공과 피아노교수학전공을 통합하였으며 총 입학정원의 변동은 없는 상황임.

- 대학자체 정원조정과 별개로 대학구조개혁평가 평가제외대학으로 분류됨에 따라 현재 입학정원 총 430명에서 2021학년도 입학정원 총 387명으로 감축이 계획되어 있음

- 정원조정과 중장기 발전계획의 연계성

• 정원의 조정은 대학구조개혁평가 결과에 따라 입학정원을 감축하기도 하지만 자발적인 조정을 통해 대학의 4대 핵심과제인 특성화과제, 재정합리화과제와도 연계성을 갖고 있음.

• 특성화 과제와 정원조정의 연계 사업과제
  - 우수학생 유치
  - 수요자 중심의 학제 개편
  - 전략적 학생모집 시스템 도입 및 운영
  - 학과 구조조정 및 통폐합을 통한 경쟁력 강화
  - 신성장동력 특성화 전공 신설

• 재정합리화 과제와 정원조정의 연계 사업과제
  - 재정효율화 및 체계화

- 자체 재정확충 다각화

- 대구예술대학교 중장기 발전전략의 기본 전략과의 연계

• 학과 구조조정 계획

- 교육역량/ 자금수지 분석

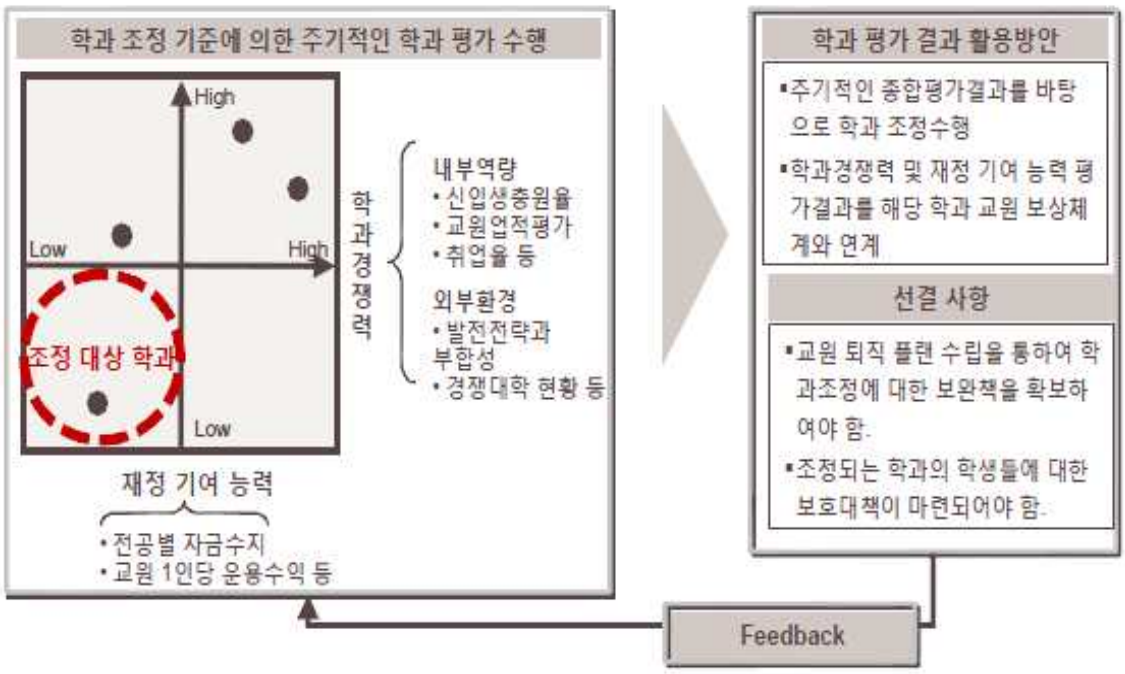
- 전공별 교육역량/ 자금수지 분석
- 학과 구조조정 기준 수립
- 전공별 평가 수행 및 진단

- 전공별 조정방안 마련

- 적정 입학정원 규모 산정
- 전공별 조정방안 마련
- 교원 보상체계 수립
- 입학정원 규모별 시나리오 분석을 통한 재무추정 수행

- 학과 구조조정 목표 수립

- 적정정원 유지로 재정 및 교육지표 개선
- 경영정상화를 통한 재도약
- 작지만 강한 예술특성화 대학지향
- 대구경북 지역선도 예술대학으로 위상 정립



<그림 5-2-1-2> 학과 구조(정원)조정 절차

5.2.2. 의견 수렴, 여건 분석 등 정원 조정 방안 마련 과정의 합리성

- 의견수렴의 절차

  • 구성원 의견수렴의 절차

    - 우리대학은 교육편제단위 및 정원의 조정 사유가 발생될 경우 <그림 5-2-1-0>과 같이 대상전공으로부터 발전계획 및 소명자료 등의 의견을 수렴하게 되고, 대학본부에서는 이를 바탕으로 전공의 통·폐합, 정원 조정에 관한 의견을 상호 조율하게 된다. 이후 공청회, 간담회, 전공주임교수회의, 교무위원회, 대학평의원회, 법인이사회의 절차를 거쳐 조정이 이루어짐



<그림 5-2-1-1> 정원조정의 절차

• 2015년 정원조정의 진행 사항은 <표 5-2-1-1>과 같이 진행되었음.

<표 5-2-1-1> 2015학년도 정원 조정 진행 예시

일 시	내 용	비 고
03.03.~ 03.31.	대학구조개혁 및 전공별 입학정원 조정에 대한 의견 수렴 전공통폐합: 0 / 정원증가: 1 / 정원유지: 2 / 정원감축: 14	대학본부 <-> 전공
04.01.	교무위원회 개최 - 2015학년도 모집중지 전공 심의대상 - 2015학년도 입학정원 조정	
04.01.	모집중지 전공 소명자료 제출 요청	대학본부 -> 전공
04.02.	모집중지 전공 소명자료 접수	전공 -> 대학본부
04.04.	법인이사회 개최요청 및 상정안건 제출	대학 -> 법인
04.09.	법인이사회 개최	
04.10.	전공주임교수 회의	
04.14.	법인이사회 의결사항 접수	법인 -> 대학
04.16.	교무위원회 개최 - 이사회 의결사항에 대한 재심의 요청 1안 : 모집중지 전공이 없을 경우 2안 : 모집중지 전공이 있을 경우	
04.17.	법인이사회 개최 요청 및 상정안건 제출 - 입학정원 조정(안) 재심의 요청	대학 -> 법인
04.21.	법인이사회 개최 요청 회신 접수 - “서양화 모집중지 결정”에 대한 결과는 변동 없음 - “2015학년도 입학정원 조정(안)에 대해서는 수정(안)을 마련하여 의결한 사항	법인 -> 대학
04.21.	교무위원회 - 2015학년도 입학정원 조정(안) 1안 : 이사회 의결 수용(463명 변경 없음) 2안 : 대학의견 조정 (463명 -> 435명)	교무위원회
04.22.	교수회의 심의•의결 - 2015학년도 입학정원 조정(안) 1안 : 이사회 의결 수용(463명 변경 없음) 2안 : 대학의견 조정 (463명 -> 435명)	교수회의
04.22.	2015학년도 대학입학전형기본계획 수정 보고 - 모집중지 : 서양화 - 정원조정 : 463명 -> 435명	대 학 -> 대교협
04.28.	2015학년도 대학입학전형기본계획 수정사항 승인	대교협 -> 대 학

- 전공 정원조정 기준
  - 우리 대학은 폐전공 기준 지침과 모집중지 심의 대상 선정에 있어서 관련 규정을 마련하여 적용하고 있음.

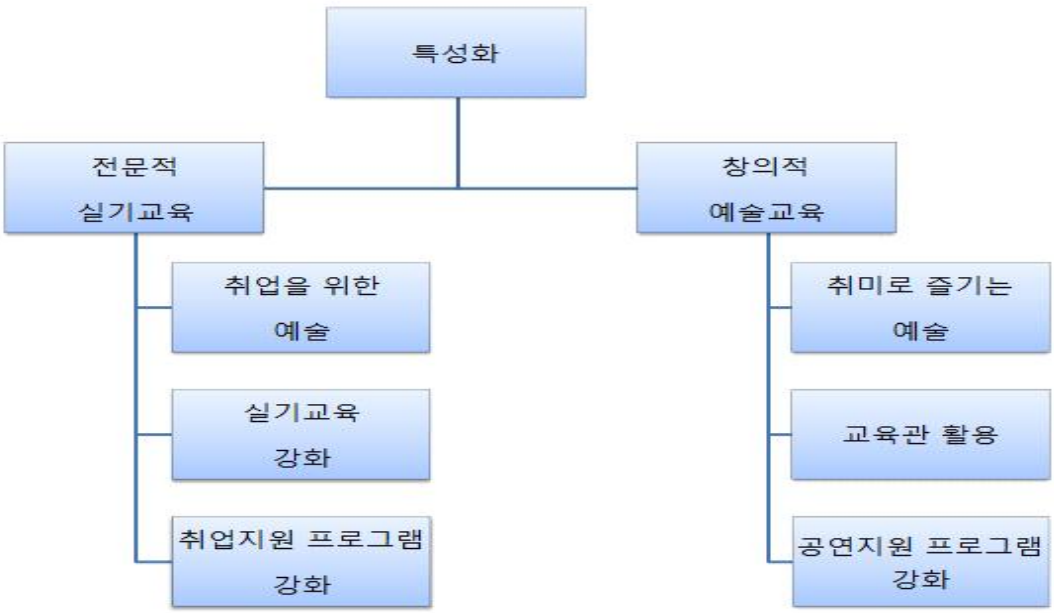
  - [대구예술대학교 폐전공 기준 지침]에 따르면 폐전공 심의 대상은 아래와 같음

제10조 (폐전공 심의 대상) 다음 각 호에 해당될 경우 폐전공심의 대상이 된다. ①당해년도 신입생 충원률이 입학정원의 80% 미만인 전공. ②전학년 재적생 수가 편제정원의 80% 미만인 전공(개정 2011.06.07.)(개정 2012. 08. 08)

항목 : 6. 특성화
지표 : 6.1. 특성화 계획의 수립, 추진, 성과

□ 특성화 계획의 개요

- 우리 대학은 교육이념과 교육목표에 부합될 수 있고 예술대학의 강점을 살릴 수 있도록 특성화 전략을 수립하여 시행해 오고 있음. 크게 전문적 실기교육을 위한 특성화 전략과 창의적 예술교육을 위한 특성화 전략을 설정하였음.
  - 전문적 실기교육
    - 취업을 위한 예술
    - 실기교육 강화
    - 취업지원 프로그램 강화
  - 창의적 예술교육
    - 취미로 즐기는 예술
    - 교육관 활용
    - 공연지원 프로그램 강화



<그림 6-1-1-1> 특성화 전략

- 각 부문별 특성화 전략에 따른 세부 실천 과제는 대학의 건학이념과 교육목표에 맞게 <그림 6-1-1-2>와 <그림 6-1-1-3>과 같이 설정되었으며, 이는 대학의 중장기 전략과제인 "飛上 2025 중·장기 발전계획" 에 나타난 바와 같이 대학의

비전을 공유함은 물론 4대 과제의 일환으로서 9대 정책과제와 35대 사업과제와의 연계성을 확보하고 있음.



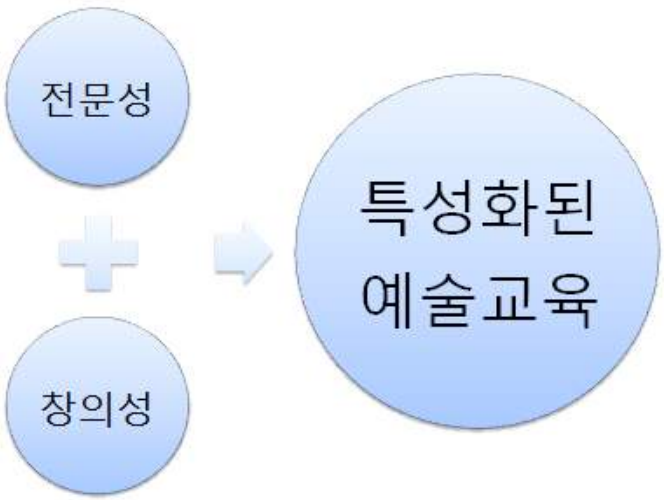
<그림 6-1-1-2> 전문적 실기교육을 위한 특성화 전략



<그림 6-1-1-3> 창의적 예술교육을 위한 특성화 전략

6.1.1. 특성화 계획 수립의 적절성

- 우리 대학의 특성화는 문화예술의 지속적인 성장이 나타나는 사회분위기와 교육이념에 부합될 수 있도록 예술을 통해 국가와 인류사회에 공헌한 예술인을 양성할 수 있도록 설정되었음



<그림 6-1-1-4> 대학의 특성화 개념

- 대내외 여건 분석
  - 내부적 여건 분석: 대학의 특성화 과제 수립을 위한 내부적 여건 분석은 2009년 제출된 (신)재단의 대학발전계획의 작성 단계에서 이루어졌으며, 이를 토대로 특성화의 기본계획이 수립됨
  - 외부적 여건 분석: 2010년 사립대학 경영컨설팅을 통해 내부적 환경 및 외부적 환경 분석을 실시하여 특성화계획의 기반으로 삼음

- 여건 분석의 강화
  - 2013년 수립된 “飛上 2025 중·장기 발전계획”은 기존의 여건분석을 통해 분석된 내용을 통해 우리 대학 실정에 맞게 현황 재분석이 이루어졌으며, 대학평가기획팀을 중심으로 작성된 대학기관 평가 인증을 위한 준비 자료를 통해 대학의 현황을 분석한 바 있음.

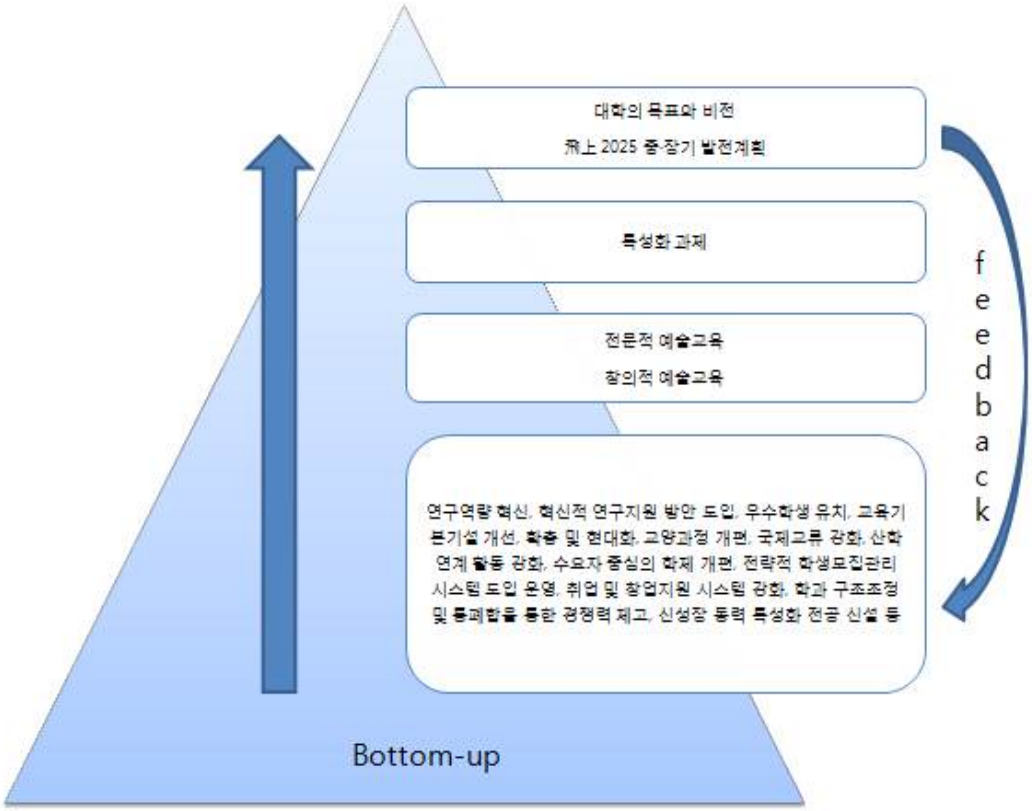
- 특성화 선정 분야
  - 우리 대학의 특성화는 필연적으로 대학의 정체성이 지향하는 바와 같이 예체능 특성화 대학으로서의 발전으로 도모하는 것에 한정되어 있음.

- 타 대학의 예체능 전공들과 차별화를 위해 우리 대학은 전문적 예술교육과 창의적 예술교육을 모토로 하여 취업을 위한 예술, 실기교육 강화, 취업지원 프로그램 강화, 취미로 즐기는 예술, 교육관 활용, 공연지원프로그램 강화를 제시하여 특성화 목표를 달성하고자 함.

- 특성화 계획의 목표
  - 우리 대학의 재학생들뿐만 아니라 지역 사회의 주민들에게 예술 문화를 접할 수 있도록 하여 대학의 경쟁력 강화 및 이미지 상승, 잠재적인 예술인 발굴 등에 기여할 수 있도록 하고 있음.
  - 우리 대학의 특성화 계획의 목표인 특성화 전략에 따른 전문 프로그램 개발로 대학 경쟁력 강화는 21세기를 이끌어갈 동북아 예술중심대학으로의 성장을 위한 초석이 될 것임.

- 특성화 세부계획
  - 연구 역량 혁신 - 우수교원확보를 위한 특별기금 및 외부발전기금 확충
  - 혁신적 연구지원 방안 도입 - 연구 지원강화를 위해 교내외 연구비 재원 확보
  - 우수학생 유치 - 수요자중심 대학경영 정착과 우수학생자원 유치
  - 교육기본시설개선, 확충 및 현대화 - 교육기본 시설을 단계적으로 개선 및 확충
  - 교양과정 개편 - 학생선호에 맞추어 전공별로 담당교원들이 검토 및 재조정
  - 국제교류 강화 - 해외대학과의 교류협정 및 상호 학점교환 활동 강화
  - 산학연계 활동 강화 - 산업 현장과의 연계학습 강화
  - 수요자 중심의 학제 개편 - 부전공, 복수전공, 조기졸업제도 등의 개편을 통해 재학생의 교육선택권 강화
  - 전략적 학생모집관리 시스템 도입 운영 - 학생자원 데이터베이스로 과거 추세 및 그룹별 특성을 분석하여 홍보 및 마케팅의 Master Plan을 체계적으로 도출
  - 취업 및 창업지원 시스템 강화 - 취업전담 부서 인력 및 조직의 강화, 창업지원 Workshop 개최
  - 학과 구조조정 및 통·폐합을 통한 경쟁력 제고 - 대학편제의 조정 및 구조조정으로 유사학과 통폐합 추진

- 신성장 동력 특성화 전공 신설 - 국가전략산업 선정 및 산업수요 전망, 지역산업, 구조, 지역 예술계 동향 등을 파악하여 특성화된 전공 신설



<그림 6-1-1-5> 대학의 특성화 체계와 달성

6.1.2. 특성화 계획 추진의 체계성 및 구체성

- 飛上 2025 중·장기 발전계획”에 4대 핵심전략을 수립하고, 핵심전략의 첫 번째 과제로 특성화의 과제를 제시하여 실행하고 있음.

- 특성화의 2대 정책과제
  - 전문적 예술교육
  - 창의적 예술교육

- 14대 사업과제 : 연구역량 혁신, 혁신적 연구지원 방안 도입, 우수학생 유치, 교육기본기설 개선, 확충 및 현대화, 교양과정 개편, 국제교류 강화, 산학연

계 활동 강화, 수요자 중심의 학제 개편, 전략적 학생모집관리 시스템 도입 운영, 취업 및 창업지원 시스템 강화, 학과 구조조정 및 통폐합을 통한 경쟁력 제고, 신성장 동력 특성화 전공 신설 등

6.1.3. 특성화 추진 성과

- 전문적 실기교육 추진 성과
  - 취업을 위한 예술
    - 이론강좌 대비 실기강좌의 비중을 70% 이상 유지하여 졸업 후 현장 적응력을 높이기 위해 실기교육을 강화

  - 실기교육 강화
    - 실기 교과목의 대부분은 학점 대비 평균 1.5시수 이상으로 구성하여 실질적인 실기교육이 강화

  - 취업지원 프로그램 강화
    - 맞춤형 교과과정을 편성・운영<표 6-1-1-1>
    - 문화예술교육사 교육과정 운영<표 6-1-1-2>

<표 6-1-1-1> 주당 개설과목 및 수강인원 현황

학년도/학기	계열	구 분	합 계				
			교양	전공			
				이론	실기	통합	소계
2018-2	예체능	강좌수	30	98(13%)	584(77.1%)	75(9.9%)	757(100%)
		수강인원	1,573	1,404	4,583	1,007	
2018-1	예체능	강좌수	27	117(14.6%)	602(74.8%)	85(10.6%)	804(100%)
		수강인원	1,625	1,749	4,790	1,309	
2017-2	예체능	강좌수	14	112(14.4%)	572(73.7)	92(11.9%)	776(100%)
		수강인원	1,112	1,668	4,348	1,424	
2017-1	예체능	강좌수	19	112(13.9%)	582(72.1%)	113(14%)	807(100%)
		수강인원	1,433	1,883	4,708	1,813	

- 우리 대학은 문화예술교육 전문 인력의 자격요건을 명확히 하여 사회적 신뢰기반을 구축하기 위해 문화체육관광부와 한국문화예술교육진흥원이 주관하는 문화예술교육사 2급 교육기관으로 2014년부터 지정되어 우리대학 재학생뿐만 아니라 일반인들을 대상으로 문화예술교육사 교육과정을 운영해 오고 있음. 소정의 교육과정을 이수하게 되면 재학생들은 졸업시 문화예술교육사 2급 자격을 취득할 수 있어 취업에 도움이 될 수 있게 지원하고 있음.

<표 6-1-1-2> 문화예술교육사 운영 현황

계열	교과목	수강인원			계열별 전공
		2017	2018	2019	
공통	문화예술교육개론	175	148	72	공통
	문화예술교육현장의 이해와 실습	-	96	29	
미술	미술교육론	44	32	5	미술콘텐츠전공 서양화전공
	미술교수학습방법	21	16	5	
	미술교육프로그램개발	18	20	5	
음악	음악교육론	86	71	71	피아노전공 피아노교수학전공 실용음악전공 교회실용음악전공
	음악교수학습방법	59	62	68	
	음악교육프로그램 개발	89	35	41	
만화 애니메이션	만화애니메이션교육론	41	34	32	영상애니메이션 전공
	만화애니메이션교수학습방법	22	16	28	
	만화애니메이션교육프로그램 개발	18	21	15	
사진	사진교육론	8	15	8	사진영상 전공
	사진교수학습방법	18	17	8	
	사진교육프로그램 개발	14	30	7	
디자인	디자인교육론	29	33	26	시각디자인전공 건축실내디자인전공
	디자인교수학습방법	29	31	26	
	디자인교육프로그램 개발	46	26	23	

- 창의적 실기교육 추진 성과

• 교육기부기관 선정

- 우리 대학은 창의적인 예술인 양성을 위하여 지속적으로 교육기부활동을 펼쳐온 결과 2011년 교육부로부터 교육기부기관으로 지정되었으며 이후 3년간의 이행실적 등을 인정받아 2014년 지정기관 갱신을 거쳐 현재까지 활발한 교육기부활동을 이어 오고 있음.
- 활발한 교육기부 활동을 통해 재학생들에게는 지역주민들에게 예술교육을 진행하는 경험을 쌓을 수 있도록 하고, 지역주민들에게는 예술 활동을 체험할 수 있도록 하고 있으며 더불어 잠재적인 예술 수요 인력을 개발할 수 있는 기회로 삼고 있다.

<표 6-1-1-3> 교육기부기관 지정 현황

연 도	수여기관	지정서 발급일	유효기간
2011	교육부	2012.01.04	3년
2014	교육부	2015.02.05.	3년

• 국제교류 활성화를 통한 교환학생 파견

- 우리 대학은 국제교류 활성화를 위하여 중국 대련외국어대학, 심양 체육대학 등과의 교류협정을 체결하여 매년 교환학생을 선발·파견하고 있으며, 외국 대학으로부터 본교로의 교환학생 수가 점진적으로 증가하고 있음.
- 본교 재학생에게는 외국에서의 생활을 안정적으로 영위할 수 있도록 파견국가의 언어 교육 및 항공료를 지원하고 있으며, 외국인 교환학생에 대해서는 한국어 능력을 상승시키기 위하여 한국어교육 및 건강한 유학생활을 영위하기 위해 보험가입 지원 및 한국문화를 이해할 수 있도록 문화체험 행사를 지원하고 있음.

<표 6-1-1-4> 교환학생 교류 현황

[단위 : 명]

학년도	우리대학->타대학	타대학->우리대학	비 고
2017	2	0	
2018	0	1	

- 예체능진로집중 위탁교육기관
  - 우리대학은 교육관을 활용한 다양한 활동을 펼쳐 오고 있음. 대구광역시 교육청으로부터 예체능진로집중 위탁교육기관으로 2014학년도부터 현재까지 지정 운영되어 오고 있다. 예체능진로집중 위탁교육기관은 대구광역시 교육청의 일반고 교육역량강화사업의 일환으로 학생들의 소질과 적성, 수준에 맞춤형 교과과정을 제공하는 것으로 고교생은 위탁교육기관으로 이동하여 예체능 집중 교육을 교육과정을 받을 수 있다. 이를 통하여 예술특성화 대학으로의 대외 이미지 향상과 더불어 신입생 유치에도 기여를 할 수 있게 되었다.

<표 6-1-1-5> 예체능진로집중 위탁교육 현황

학년도	학기	운영학급수	인원(명)	본교 입학자 수(명)	비 고
2014	1	2	62	7	
	2	2	52		
2015	1	2	50	5	
	2	2	47		

- 평생교육 예술 강좌 개설
  - 대구교육관을 활용한 평생교육 체계 확립을 통해 일반인들뿐만 아니라 대학의 역량을 강화하는 프로그램으로 활용

<표 6-1-1-6> 평생교육원 일반과정 운영 현황

학년도	학기	개설강좌수	총 수강인원(명)	비 고
2016	봄	32	119	
	여름	18	128	
	가을	22	103	
	겨울	22	85	
2017	봄	23	116	
	여름	23	146	
	가을	29	172	
	겨울	24	150	
2018	봄	27	121	
	여름	26	124	
	가을	50	198	

● 시니어아카데미 운영

- 장년층의 취미로 즐기는 평생교육을 유도하고 있음

<표 6-1-1-7> 시니어아카데미 운영 현황

구 분	학기	개설강좌수	총 수강인원(명)	비 고
2013	봄	2	28	
	가을	2	250	
2014	봄	2	34	
	가을	2	282	
2015	봄	2	22	
	가을	2	206	

● 직무 연수 프로그램 운영

- 초・중・고교 교사들을 대상으로 하는 직무 연수 프로그램 운영을 통하여 직・간접적인 대학 홍보가 이루어질 수 있도록 하고 있음

<표 6-1-1-8> 직무연수 운영 현황

구 분	학기	개설강좌수	총 수강인원(명)	비 고
2013	여름	11	331	
	겨울	11	339	
2014	여름	12	336	
	겨울	9	277	
2015	여름	6	149	

● 지역문화예술의 발전을 위한 지역 유관기관들과의 협력

- 우리대학은 예술대학의 특성을 살려 취미로 즐기는 예술, 공연지원 프로그램 강화 특성화 전략에 맞춰 지역문화예술의 발전을 위하여 지역 유관기관들과의 협력을 통해 각종 행사를 유치하여 교육의 사회 환원에 기여

- 칠곡군 주최 “칠곡세계인형음악극 축제”는 2012년 제1회 행사를 시작으로 2015년까지 4년간 주관하고 있으며, 2016년도 행사를 준비하고 있다.

- 경상북도 이동예술대학은 경상북도와 연계하여 1998년부터 시행되어 오고 있으며, 예술체험 행사 등 다채로운 활동을 펼쳐 상대적으로 문화예술을 접

할 기회가 적은 지역주민들에게 좋은 호응을 얻고 있음

- 군위 어린이날 큰잔치는 군위군과의 연계를 통하여 진행되고 있으며, 어린이들과 행사에 참여한 학부모님들에게 공연 및 문화예술 체험을 할 수 있도록 하고 있음

- 실크로드 경주 2015 프로그램은 대학 MOU 연계사업의 일환으로 문화재단 경주엑스포와의 연계를 통하여 진행되었으며, 행사에 참여한 일반인들과 관계자들을 대상으로 다양한 문화체험의 기회를 제공하였음

- 유관기관과의 협력을 통한 행사 진행 외에도 우리 대학 자체적인 행사를 진행하고 있으며, 대표적인 행사로 도심 속의 예술축제, 찾아가는 예술제, 한여름밤의 예술제 등을 들 수 있음

- 유해발굴견학 참여
  - 전공별 우수한 학생들의 자긍심을 고취시키고자, 7년 동안(2010년~) 국방부 유해발굴사업단과 협력하여 체험 취지와 현시대에 맞는 안보교육 등을 통하여 나라사랑 참뜻을 되살리는 예술대학만의 프로그램(진혼곡 연주)으로 각종 언론에 소개되어 참여 학생들의 정신적 학습능력에 도움을 주었음.

<표 6-1-1-10> 유해발굴 견학 참여 현황

학년도	참여자수(명)		경비(천원)		장 소	비 고
	본부	학생	대학	국방부		
2015	5	35	369	637	칠곡군 487 고지	제6회(15.04.21)
2016	4	36	982	-	영천시 진격산 480 고지	제7회(16.04.07)
2017	3	42	482	445	칠곡군 석적면 숲데미산	제8회(17.04.25)
2018	3	41	759	550	의성군 매봉상(작약산 일원)	제9회(18.03.27)

※ 2011년 제2회 참여시 TBC 방송국 참여(특집 저녁 방송 방영)

- 예산지원 성과
  - 창의적 예술교육을 위한 다양한 프로그램을 지원하기 위한 대학의 예산은 최근 3년간 7억을 상회하고 있음.

<표 6-1-1-11> 예산지원 성과

사업명	연도	금액(천원)	비 고
칠곡 세계인형음악극축제	2017	171,500	
	2016	200,000	
	2015	200,000	
경상북도 이동예술아카데미	2019	28,000	
	2018	28,000	
	2017	28,000	
군위 어린이날 큰잔치	2015	1,770	
	2013	3,000	
실크로드 경주 2015	2015	20,000	
제53회 칠곡 군민체전	2014	4,520	
제2회 경상북도 평생학습박람회	2014	1,366	
대구 학생예술 축제	2015	2,020	
청소년 예술제와 함께하는 예술 체험제	2015	2,366	
경일예술제 어울림마당 체험부스	2015	315	
대구예술대학교와 함께하는 도심속의 예술축제	2014	8,091	
대구예술대학교 함께하는 ‘동구민을 위한 찾아가는 예술제’	2014	6,078	
대구예술대학교와 함께하는 한 여름밤의 예술제	2014	7,172	
계		712,198	

- 소결
  - 우리 대학은 크고 작은 다양한 형태의 사업을 통해 재학생들에게는 직·간접적인 공연, 전시회 기회를 얻을 수 있도록 하여 성취의욕이 고취될 수 있도록 하고 있으며, 지역사회의 예술문화 발전을 위해 공헌하고 있다. 또한 예술인으로 성장을 목표로 하고 있는 초·중·고 학생들의 잠재력을 발굴할 수 있도록 하고 있음

항목 : 7. 교육과정
지표 : 7.1. 핵심역량 제고를 위한 교양 교육과정

7.1.1. 핵심역량 설정을 위한 구체적인 절차와 방법

- 대학의 인재상, 산업수요, 사회적 흐름 등 대내·외적인 여건 분석

- **대내·외적인 여건 분석을 위한 중장기 발전계획의 수립**
  - 우리 대학은 중장기 발전전략에 따른 4대 핵심 전략과제 중 하나인 특성화 정책에 따라 교육목표(실천적 교양인, 창의적 예술인, 개방적 세계인)를 핵심역량으로 삼아 교육과정을 구성하고 있음
  - 전문예술인으로서 자질과 품격을 갖추고 전문소양을 완성하기 위해 교양교육을 강화하고 있음.
  - 시대적 트렌드에 맞추어 인터넷 강좌를 운영하고 전문소양과 인성강화를 위한 강좌를 구성・운영하고 있음

- **학생요구분석**
  - 교육수요자인 학생들의 요구를 수용하기 위해 총학생회를 중심으로 한 의견수렴 사례가 있으며, 이에 따라 체육관련 교양 교과목을 확대 편성하였음.

- 분석결과를 반영한 핵심역량 설정의 절차 및 방법

- 여건 분석결과와 핵심교양의 범주화 과정

- 창의적 예술인 교육: 민주적 인성교육, 도덕적 생활교육
- 실천적 교양인 교육: 전문적 실기교육, 창의적 예술교육
- 개방적 전문인 교육: 실용적 외국어 교육, 첨단 정보화 교육

  - 위의 교육 기본 방향은 글로벌 역량 강화, 인성교육, 특성화 교육, 정보화 역량, 취업역량, 일반교양으로 적용되고, 이는 교양과정 편성의 주요 지침으로 활용하고 있음
  - 아울러 교육수요자인 학생들의 요구는 교육과정개편위원회에서 의견을 협

의하여 아래의 범주에 맞게 개설하고 있음



<그림 7-1-1-1> 핵심역량 설정을 위한 절차

- 위 절차에 따라 도출된 핵심역량의 내용

- 핵심역량 연계 교양 교과목

<표 7-1-1-1> 핵심역량 연계 교양 교과목

구분		주요 교과목	학문 분야	과목 수	학점
교양 필수	글로벌역량	영어회화	인문	1	2
	인성교육	봉사활동	사회	1	1
교양 선택	글로벌역량	실용영어,대마도여행을 통한 생생일본어, 기초일본어,영화속 미국문화,배낭여행일본어	인문	5	11
	인성교육	사회봉사활동1,2,대학생활과 봉사,정신건강론 세계화속의 인성개발, 현대인의 생활예절, 인간관계와 성	인문 사회	7	14
	정보화역량	컴퓨터활용(엑셀),컴퓨터활용(파워포인트)	자연	2	4
	특성화교양	예술철학,3D모델링을 활용한 애니메이션제작 ,UCC동영상 제작,멀티미디어시대 조명문화 산업,비교로 감상하는 서양미술,예술의 산책, 디지털카메라의 이해,미술을 통한 인간의 이해 ,광고속 카피와 아트의 결혼이야기	자연 등	9	22
	취업역량	커뮤니케이션과 리더쉽,직업진로와 미래설계. 취업을 위한 이미지메이킹	사회	3	6
	문화예술사	문화예술교육개론	사회	1	2
	일반교양	생활체육1,2,현대사회와 법, 스포츠와 건강, 운동과 비만관리, 행복한 삶과 가족, 위험사회와 생활안전, 인체의 신비, 국가안보	자연 등	14	29

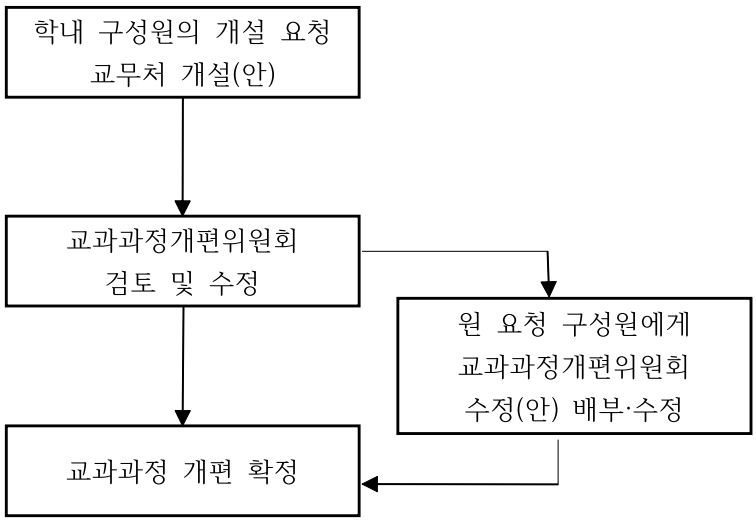
구분		주요 교과목	학문 분야	과목 수	학점
		론, 영화속 일본문화 포인트 잡기, 전쟁사를 통한 리더쉽 경영, 레크레이션지도법, 영화현장읽기, 국가안보론			

□ **핵심역량과 연계된 교양 강좌 개설 및 운영의 절차, 방법**

- 핵심역량과 연계된 교양강좌의 개설 및 운영을 위한 절차 및 방법(조직 포함)

- 교양 교육과정 목표와 구성 원칙
  - 교양교육과정의 목표는 인성을 중시한 시대적 요구를 반영하여 교양교육을 강화하고 핵심역량 달성이 가능하도록 구성함.
  - 교양교육과정을 개설·운영하는데 학내 구성원들의 의견수렴을 통해 다양성의 제고

- 교양강좌의 개설 절차
  - 교무처에서 총학생회 및 전공별 교양 강좌 개설 요청을 접수 및 검토
  - 교무처 교양강좌 개설(안) 및 그 외 요청 개설(안) 작성
  - 작성(안)을 교과과정개편위원회에 상정
  - 교과과정개편위원회에서 교양 강좌 개설(안)을 검토
    - 검토 시 대학 핵심역량관련 여부 검토
  - 개설 확정 또는 보류



<그림 7-1-1-2> 교양강좌 개설 진행도

- 교과과정개편위원회 조직과 운영
  - 우리 대학은 교육목표를 달성하고자 예술대학의 특성을 반영하는 교육과정을 편성하고 제공하기 위해 '교과과정개편위원회'를 설치·운영함
  - 당연직: 교무처장, 학생처장, 산학협력처장, 사무처장
  - 교수: 3인
  - 직원: 간사(수업담당)

- 학내 구성원 대상 신설 교양교과목 공모 내역
  - 학내 구성원을 대상으로 공모를 하여 교과목을 추가적으로 선정하고 있음.

- 교양 교과의 운영
  - 교양교육과정 이수기준

<표 7-1-1-2> 교양교육과정 이수기준[학칙]

이수구분	이수 학점	졸업학점
교양	15학점이상 반드시 이수 - 교양필수 : 반드시 이수 ↳ 영어회화 2학점, 봉사활동 1학점 - 교양선택 : 선택적 이수	130학점

- 교양과목 운영 현황
  - 교양 구분별 이수현황

<표 7-1-1-3> 교양구분별 이수현황

학년도/학기	구분	수강인원	구분별선택비율(%)
2016/1	교양필수	394	17.55
	교양선택	1,851	82.45
2016/2	교양필수	249	12.02
	교양선택	1,822	87.98
2017/1	교양필수	362	16.26
	교양선택	1,864	83.74
2017/2	교양필수	207	9.90
	교양선택	1,882	90.10
2018/1	교양필수	311	15.23
	교양선택	1,731	84.77
2018/2	교양필수	249	12.96
	교양선택	1,672	87.04

7.1.2. 핵심역량과 교양 강좌 간 연계성 및 운영 실적

- 핵심역량과 교양 강좌간의 연계성 및 운영실적

<표 7-1-1> 핵심역량과 교양 강좌 간 연계성 및 운영 실적

핵심 역량	관련 교양 강좌명	핵심역량과 교양강좌 간 연계성	학점	운영 강좌 수		
				2016	2017	2018
실천적 교양인	봉사활동	민주적 인성교육	1	2	2	2
	사회봉사활동1	민주적 인성교육	2	1	1	1
	사회봉사활동2	민주적 인성교육	2	1	1	1
	대학생활과 봉사	민주적 인성교육	2	1	1	1
	정신건강론	도덕적 생활교육	2	1	1	1
	세계화속의 인성개발	민주적 인성교육	2	1	1	1
	현대인의 생활예절	도덕적 생활교육	2	1	1	1
	인간관계와 성	도덕적 생활교육	2	1	1	1
개방적 세계인	영어회화	실용적 외국어교육	2	7	7	6
	실용영어	실용적 외국어교육	2	7	6	5
	컴퓨터활용(엑셀)	정보화교육	2	2	2	2
	컴퓨터활용(파워포인트)	정보화교육	2	2	2	2
창의적 예술인	3D모델링을 활용한 애니메이션제작	창의적 예술교육	3	1	1	-
	UCC동영상 제작	창의적 예술교육	3	1	1	-
	멀티미디어시대 조명문화 산업	창의적 예술교육	3	1	1	1
	비교로 감상하는 서양미술	창의적 예술교육	2	1	1	-
	디지털카메라의 이해	창의적 예술교육	3	1	1	1
	미술을 통한 인간의 이해	창의적 예술교육	2	1	1	1
	광고속 카피와 아트의 결혼이야기	창의적 예술교육	2	1	1	1

항목 : 7. 교육과정
지표 : 7.2. 전공 역량 배양을 위한 전공 교육과정

7.2.1. 전공 역량 설정을 위한 구체적인 절차와 방법

- **대학의 인재상, 지역사회, 지역산업, 국가산업 등 대내·외적인 여건 분석, 학문 변화 분석, 학생 요구 분석 등의 내용**
  - 대학의 인재상과 전공교과의 연계성
    - 우리 대학은 대내외적인 환경변화에 따라 이루어지는 중장기 발전전략에 따른 4대 핵심 전략과제 중 하나인 특성화 정책에 따라 교육목표(실천적 교양인, 창의적 예술인, 개방적 세계인)를 핵심역량으로 삼아 교육과정을 구성하고 있다. 전문예술인으로 활동할 수 있는 전문소양과 인성함양을 목표로 교과과정을 개설·운영됨

  - 지역사회 및 지역, 국가산업과의 연계성
    - 대학의 중장기 발전계획에 따라 예술대학으로서의 역량을 강화하기 위한 전략목표를 세우고 있으며, 이는 각 전공의 교육목표와도 부합됨



<그림 7-2-1-1> 대구예술대학교 중장기 발전계획

- 학문변화 및 학생요구 분석
  - “飛上 2025 중·장기 발전계획”은 대내외적 요구분석을 기반으로 작성되었으며, 이에 따른 핵심역량은 아래와 같이 집약됨
  - 실기능력과 창의성 핵심 도출
  - 실용적 외국어와 첨단 정보화 교육
  - 민주적 인성교육과 도덕적 생활교육

- 위 분석 결과를 반영한 전공 역량 설정의 절차 및 방법

- 전공 역량의 설정 절차 및 방법
  - 대학의 설립취지와 대학의 교육목표는 우리 대학의 핵심 역량을 도출하고 있으며, 이는 곧 대학중장기 발전계획을 통해 구체화되었음. 이에 따라 각 분야별 교육과정이 설정되고 이는 예체능 특성화 전공역량으로 드러남



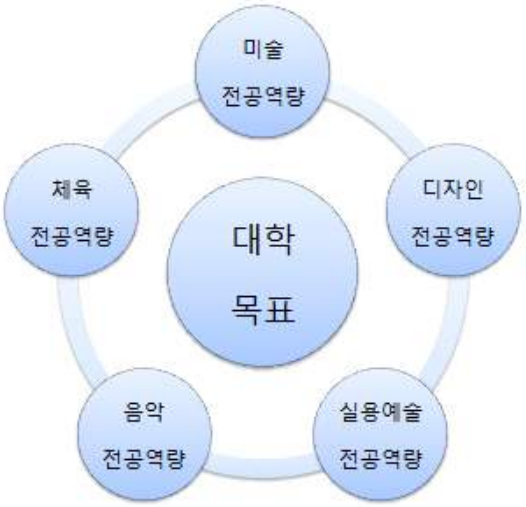
<그림 7-2-1-2> 전공 핵심역량 도출 과정

- 위 절차 및 방법에 따라 도출된 전공 역량의 내용

전 공	핵심역량
사진영상미디어	차세대 이미지산업을 이끌고 갈 창의적 인재 양성
미술콘텐츠	미술 상황에 능동적으로 대응하는 창의적인 전문예술가 양성
서양화	동시대 미술의 가능성을 넓혀가는 진취적인 작가 육성
시각디자인	실무중심의 인재육성, 무화 창조자 및 해석자로서의 자질 배양

전 공	핵심역량
영상애니메이션	현대 디지털 영상콘텐츠의 전 영역에서 활용될 수 있는 전문인력 양성
K-패션디자인	창의력과 다양성을 겸비하고 실무능력이 뛰어난 전문인력 양성
건축실내디자인	현대 정보화사회가 요구하는 창의적인 인재 양성
피아노	피아노 전문가로서 연주능력을 향상시켜 전문음악인 양성
피아노교수학	전문 피아노 연주가와 전문 피아노지도자 양성
공연음악	전문지식을 쌓고 경험을 통한 연주자질 배양
실용음악	실용음악분야의 전문교육을 통한 다양한 대중음악예술인 양성
교회실용음악	실용·대중적인 음악과 기독교 음악의 접목을 통해 전문적인 교회음악가 양성
실용무용	기본 인격 양성과 폭넓고 품격 높은 춤 전문가 및 공연예술 스텝 개발
예술치료	예술과 치료를 통합하는 예술치료전문가 양성
뷰티예술	과학적이고 전문 예술성과 학문적 정립을 갖춘 현장실무형 매니저 양성
사회체육	실천적, 창의적, 개방적 사회체육 전문가 양성
경호보안	인격 양성과 긍정적 사고를 배양한 보안전문가 양성

- 각 전공 핵심역량의 집적화
  - 모든 전공의 핵심역량은 대학의 목표에 부합하며, 이는 대학의 교육목표 달성에 집중되는 과정을 통해 전략목표로 제안된 2025년 이후 동북아 선도 예술대학으로 비상을 도모하고 있음



<그림 7-2-1-3> 전공 핵심역량의 집중 과정

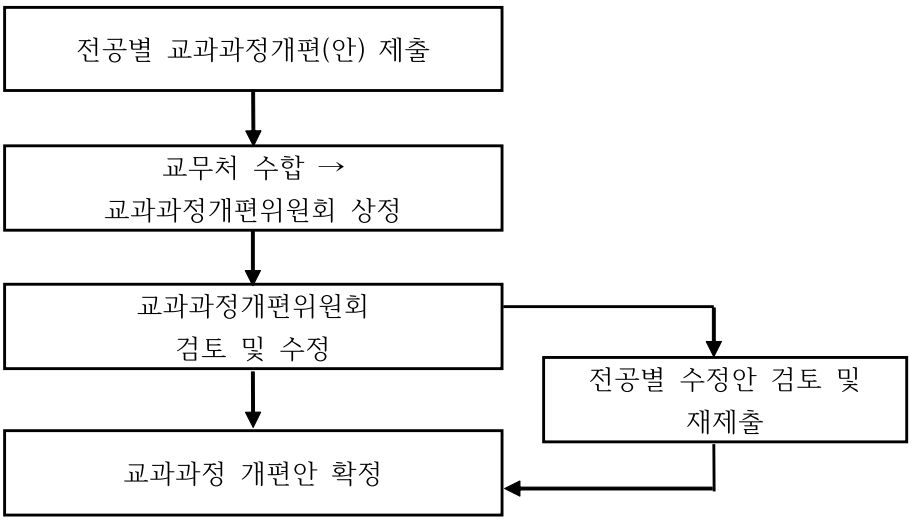
7.2.2. 전공 분야별 역량과 연계된 전공 강좌 개설 및 운영의 절차, 방법

- 전공 역량의 취합과정

  - 각 전공에서 대내·외적인 시대적·사회적 요구와 전문 역량 향상을 위한 교육과정 마련 후 학생의 취학을 고려하여 교과과정(안)을 마련하고 본부처에서 이를 취합함

  - 교과과정개편위원회에서 '대구예술대학교 교과과정 편성 및 운영에 관한 규정' 중 제3장 '전공교과과정 편성 및 운영'과 부합하는지 확인 후 정규 편성 및 재편성 결정.

  - 재편성 결정이 난 전공은 위의 절차를 통해 재편성함.



<그림 7-2-1-4> 전공 강좌 개설 절차

- 전공 역량 강화를 위한 교과과정의 개편
  - 전공 역량을 강화하기 위한 각 전공의 연구 및 실천은 실기능력 향상과 사회적 자본의 확충, 그리고 인성교육의 목적 달성을 위해 개편되고 있음

<표 7-2-1-1> 최근 3년간 전공 역량 강화를 위한 교과과정 개편 예시

핵심 역량	운영 년도		
	2013학년도	2014학년도	2015학년도
실천적 교양인	■ 경호원의인성교육 ■ 시각적언어연구 ■ Lanscape 연구 ■ 만화애니메이션교육론	■ 콘텐츠회화 ■ 통합예술프로그램의 이해 ■ 예술한지조형 ■ 뉴미디어디자인	■ 스토리텔링 ■ 프리미어 ■ 신체표현테크닉 ■ 아트커뮤니케이션
창의적 예술인	■ 창작연구 ■ 설치미술연구 ■ 영상매체기법 ■ 사진스튜디오 ■ 전시기획	■ 창작회화 ■ 기획.제작 및 시연 ■ 리빙프로덕트디자인 ■ 그래픽디자인 ■ 캡스톤디자인	■ 매체의기초 ■ 캐릭터디자인 ■ 복합표현연구 ■ 패션소품제작 ■ 극작법
개방적 세계인	■ 모션그래픽 ■ 시뮬레이션/특수효과 ■ 문화상품디자인 ■ 트렌디K-패션디자인 ■ 패션온라인창업 ■ 에코디자인	■ 문화콘텐츠세미나 ■ 패키지디자인 ■ First English ■ 피아노교수법:달크로즈 ■ 가스펠콰이어 ■ 현대실용댄스 ■ 민속무용	■ 애니메이션비지니스 ■ 재즈실용화성 ■ 의상사회심리학 ■ 뮤지컬엑스프레션 ■ 밸리댄스

- 전공 역량 강화를 위한 분반
  - 정규 편성된 교과과정은 전공별 운영 역량 및 전문성 배양을 위해 개설과목의 취지를 충분히 반영할 수 있도록 분반 처리 후 개설함.

- 개인 및 소수 강좌의 확대
  - 우리 대학의 가장 특성화된 형태라 할 수 있는 전문적인 예술인 양성을 위한 개인레슨 및 분반 등 소규모 강좌의 개설은 대학의 비용보다는 교육의 질을 고려한 조치로 대학의 자랑이라 할 수 있음
  - 우리 대학은 아래 표와 같이 전국 대학 대비하여 월등한 소규모 강좌를 운영하여 맞춤식 교육과 심도 있는 전공능력 배양을 위해 전공강좌를 운영
  - 학생 규모별 강좌수(대학정보공시자료)

<표 7-2-1-2> 학생 규모별 강좌수 현황

기준 년도	학기	학생 규모별 강좌수					소규모 강좌비율(%)	
		20명 이하	21~ 50명	51~ 100명	101~ 200명	201명 이상	50명 이하 기준	20명 이하 기준
2017	1	684	109	23	0	0	97.2%	83.8%
	2	696	80	11	0	0	98.6%	88.4%

기준 년도	학기	학생 규모별 강좌수					소규모 강좌비율(%)	
		20명 이하	21~ 50명	51~ 100명	101 ~200명	201명 이상	50명 이하 기준	20명 이하 기준
2018	1	710	90	18	0	0	97.8%	86.8%
	2	701	63	15	0	0	97.1%	90.0%

항목 : 7. 교육과정
지표 : 7.3. 교육과정 및 강의 개선

7.3.1. 교육과정 개선을 위한 제도 운영 실적

- **교육과정 개편 관련 규정의 제정 또는 개정여부, 규정의 내용**
  - 교육과정 개편에 관한 규정 수립
    - 우리 대학은 [교과과정 편성 및 운영에 관한 규정]에 의거 교육과정의 개편, 개정 관리 기준을 규정하고 있음
    - [증빙자료] 교과과정 편성 및 운영에 관한 규정

  - 교과과정개편위원회를 통한 개편 실적
    - 각 학기별 1회 정도 실시하며, 특별한 경우 추가로 실시함

<표 7-3-1-1> 최근 3년간 교과과정개편위원회 운영 실적

	2016	2017	2018
개편 횟수	1	1	2

- **교육과정 개선을 위한 교육과정 분석, 개선방안 마련, 개선방안 시행, 결과에 대한 주기적 환류·보완 등의 구체적 절차, 참여주체 및 주요 실적**

  - 개선방안의 시행
    - 최근 3년간 교양 및 전공 교육과정 교과목수

구 분	운영 학년도		
	2016	2017	2018
교양과목	49	52	51
전공과목	1,172	1,249	1,223

    - 각 연도별, 전공별 교육과정 개편 실적

<표 7-3-1-2> 3년간 전공별 교육과정 개편 실적의 예

[단위 : 건수]

전공명	2013학년도	2014학년도	2015학년도
사진영상	12	3	5
방송연예	12	0	15
뷰티예술	16	12	12
미술콘텐츠	12	35	17
서양화	53	4	2
시각디자인	9	20	2
영상애니메이션	11	0	6
K-패션디자인	34	0	10
건축실내디자인	35	44	0
피아노	15	0	0
공연음악	36	41	22
실용음악	12	0	0
실용무용	10	6	4
교회실용음악	32	20	12
피아노교수학	26	26	7
경호보안	14	0	0
사회체육	9	0	14
예술치료	0	2	0
교양	12	14	5

- 교양 및 전공 교과과정 신설 및 변경 요청 내역

<표 7-3-1-3> 3년간 교육과정 변경 신청 전공 수의 예

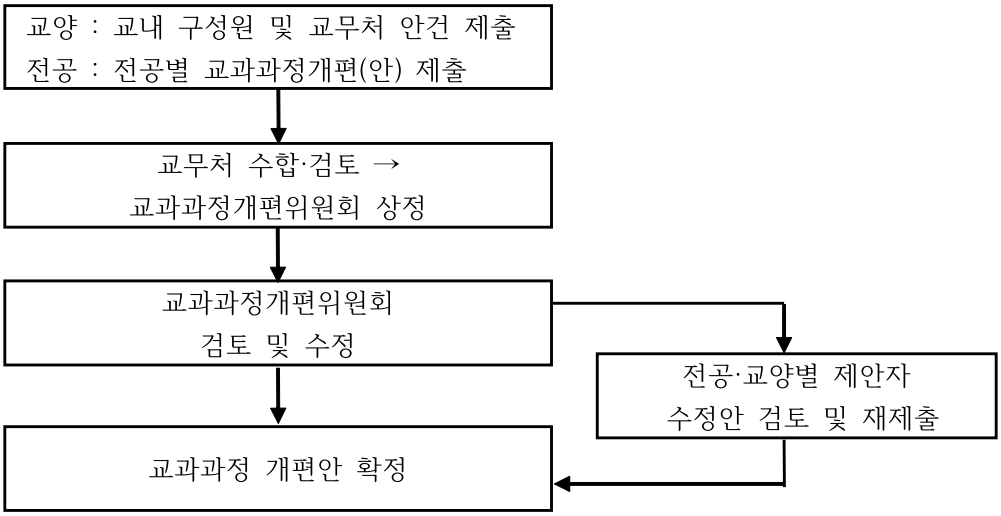
학년도	교양		전공교과과정 변경 전공 수
	전공 요청	선택과목수	
2013	0	0	17
2014	5	2	11
2015	2	1	13

• 결과에 대한 주기적 환류 및 보완 절차

- 우리 대학의 교과과정은 ‘대구예술대학교 교과과정 편성 및 운영에 관한 규

정’을 기본으로 교양 교과과정은 대학 내 총학생회, 각 전공, 교무처에서 안을 편성하고, 전공 교과과정은 각 전공에서 안을 제출받아 교과과정개편위원회에서 본교 규정과 교육목표에 부합한지를 확인 후 최종적으로 편성하게 됨.

- 이 과정에서 각 전공에서는 해마다 현재 시대적·사회적 요구와 학문적 연계성을 반영하며, 학생들의 전공 전문성을 향상시키며 취학을 감안하여 교과과정을 편성하고 있음.



<그림 7-3-1-1> 교과과정 편성 및 환류 절차

□ **강의 개선을 위한 제도 운영 실적**

- 강의평가 관련 규정의 제정 또는 개정 여부, 규정의 내용

- 강의평가에 관한 규정 수립
  - 우리 대학은 [시간강사 위촉에 관한 규정] 제3조 3. (위촉절차), [전임교원강의담당규정] 제4조 1. (강의시간배당)에 의거하여 강의평가관리 기준을 규정하고 있음
  - [증빙자료] [시간강사 위촉에 관한 규정], [전임교원강의담당규정] 참조

- 강의평가에 관한 규정의 주요 내용
  - 시간강사 위촉에 관한 규정 제3조 (위촉절차) ③ 직전학기 강의평가 결과 평균이 6점(10점 만점) 이하 자는 다음 학기 강사위촉에서 제외
  - 전임교원강의담당 규정 제3조 (강의시간배당) ② 매학기 담당과목 중 강의

평가결과가 6점(10점 기준)이하 되는 과목은 다음 학기 강의배당에서 제외

- 강의평가 제도의 주요 내용

- 강의평가의 목적
  - 학생의 수업선택권을 보장하고, 수업의 질을 개선하기 위하여 강의평가를 실시

- 강의평가 내용 및 절차
  - 강의평가의 내용은 교수자의 성실성과 열의, 수업내용의 충실성, 학생들과의 소통여부, 강의계획서의 적절성, 수업방식의 체계성 등을 평가
  - 객관식 10문항 주관식 2문항으로 구성
  - 학생들은 개인의 독립성과 객관성을 가지고 할 수 있도록 학생정보서비스를 통하여 강의평가를 실시
  - 강의평가의 내용은 익명으로 처리되며, 어떠한 경우에도 교수자에게 직접 제공되지 않도록 관리하고 있음

- 강의평가 참여율
  - 강의평가 참여율을 제고하기 위해 정해진 강의평가 기간에 평가를 실시해야만 자신의 성적을 열람할 수 있으며, 강의평가를 실시하지 않은 인원들은 수강정정 기간에 열람할 수 있도록 함

<표 7-3-1-4> 최근 3년간 강의평가 참여율

학년도	1학기			2학기		
	참여인원 (명)	대상인원 (명)	참여비율 (%)	참여인원 (명)	대상인원 (명)	참여비율 (%)
2016	9,306	11,453	81.3	7,928	10,175	77.9
2017	8,881	10,703	83.0	8,185	9,803	83.5
2018	8,298	9,942	83.5	7,328	9,070	80.8

- 강의평가 제도 운영에 따른 강의 개선 주요 실적

- 강의평가 결과의 반영 및 활용
  - 강의평가 기준 점수 기준 미달시 처리 기준

<표 7-3-1-5> 강의평가 기준 점수 기준 미달시 처리 기준

구 분	강의평가기준점수	강의평가점수 기준 미달시 처리 방법
전임교수	과목별 6점	해당 과목 다음 학기 배정 불가
외래교수	전체 평균 6점	다음 학기에 위촉 금지

- 강의평가 결과의 활용
  - 교양교과과정의 경우 주관 부처에서 교양교과과정 개편에 활용함.
  - 전공교과과정의 경우 각 전공에서 참고하여 전공교과과정 개편에 활용함.

- 교수학습지원센터의 강의개선에 활용
  - 교수법 가이드북을 제작하여 교강사들에게 배부
  - 교수학습지원센터 뉴스레터를 3차례 제작·배포하여 교수자들이 교수법과 학습법에 좀 더 나은 정보를 얻을 수 있도록 하고 교수법 가이드북을 발간 및 교수학습 능력개발 세미나를 개최함으로서 강의 질 개선에 이바지함.
  - 실제 오프라인 강의를 녹화하여 이를 해당 교원에게 배부하여 교수자 본인 강의의 장단점을 찾아보게 함으로서 강의의 질을 향상을 도모함